SjoSji

THE SIMPSONS 3D





1 JAN
13 JAN
1996

1

WEEK
1 & 2

LOS
ƒ 3.75

ABO'S
ƒ 3.65

BELGIË
Bfr. 70

STRIPS

FILM

GAMES

TV



SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD

De Man Zonder Hoofd

BATMAN Forever op je SNES

Whhiiihihi PRAMMELA ANDERSON

t w e e w e k e l i j k s











Varken

Beste SjoSji,
Jullie blad is te gek! Vooral *Meneer Foutjes*. Maar *Spekkie Big* is nog het leukste, en de liefste. Want een varken is mijn lievelingsdier. Wanneer komen er t-shirts van Spekkie Big?
Abigail Bingley, Etten-Leur

Marcs zelf-gezeefdrukte shirts zijn helaas al uitverkocht, maar misschien moeten er maar eens meer gemaakt worden...

Pospa



Werkverschaffing

Geachte SjoSji-redactie,
Om jullie aan het werk te houden hier enkele vragen.
1. Is het waar dat het *Storm*-verhaal *De Genesis-Formule* het laatste verhaal uit de lange reeks is?
2. Wat gebruikt de tekenaar van *Spekkie Big* voordat hij begint te tekenen?
3. Kunnen jullie *Aria* in jullie blad plaatsen?
Dit waren mijn vragen; veel plezier met het beantwoorden ervan.
Jaro Joosten, met de groeten uit Sevenum aan de Maas

1. Welnee zeg! Don Lawrence schildert lustig door, hoor. Zo is hij nu al hard bezig aan het vervolg, dat De Armageddon-Oplossing heet. Of nee: De Armageddon-Reiziger.
2. Meestal een glaasje melk en een taartje.
3. Aria past er nét niet meer bij.

Exclusief! DE ARMAGEDDON-OPLOSSING EEN VOORPUBLIKATIE!























GERRIT DE JAGER







Het móest er een keer van komen. Onvermijdelijk. Maar nu davert ze ook door SjoSji heen: PRAMMELA ANDERSON. Gelukkig weten we de schuldige te vinden. Het is Mars. Want lees Trix maar eens.

DE REDAXIE

ORIGINEEL VOOR ORIGINEEL

Ook dit jaar belonen we weer de **BESTE BRIEF** die we ontvangen met een originele tekening. Aan het eind van 1996 kiest een stelletje deskundigen de origineelste Pospa-brief van het jaar. Dus kruip achter je toetsenbord, klim in je lekkende pen, en verbaas ons met een originele stellingname, afwijkende kritiek, intrigerende vragen, zinnige opmerkingen en nuttige tips. En win een originele tekening van Mars, Mark, Marc, Peter, Hanco, Luc, Eddie, René, Wim of Gerrit!

POSTBUS 625 2100 AP HEEMSTEDE

GEZOCHT

RUILERS ZOEKEN RUILERS, KOPERS ZOEKEN VERKOPERS EN VERKOPERS ZOEKEN KOPERS!



Aangeboden:
Misdruk luxe uitgave **MOORDENDE CONCURRENTIE** (Franka), nooit in de handel geweest, nergens anders te koop, voor hoogste bieder, gesigneerd, met originele tekening.
Luxe uitgave van **DE BLAUWE VENUS** genummerd (12), met originele tekening ƒ 250,-.
Twee HC's van de twee **NOORDERZON**-verhalen, spaanstalig, samen ƒ 50,-.
POSTER Stripschapprijs 1990 (nog steeds Franka), gesigneerd, ƒ 30,-.

Joeri Pruys
Grovestins 34
7608 HM Almelo

SPORTIEVE TEKENAARS gezocht! Visa, u weet wel... van de creditcards, is op zoek naar tekenaars van 11, 12 of 13 jaar die een tekening van een nieuwe olympische sport kunnen maken. Het mag alles zijn, van onderwaterdammen, speerhappen tot achteruitzwemmen. Maak er een (strip)tekening van die niet groter is dan 36 x 36 centimeter. De allerbeste inzending wint een geheel verzorgde reis naar de Olympische Spelen in Atlanta volgend jaar, maar je kunt ook een weekend naar Parijs, Londen of Berlijn voor drie personen winnen, of een Sony stereo-set ter waarde van ƒ 990,-!! Inschrijfformulieren kun je aanvragen bij Visa: 020 - 6 600 600. Inzendingen moeten voor 15 januari binnen zijn, dus bel snel.



Gezocht: oude **VERZAMELBANDEN** voor **EPPO's** met daarop de volgende afbeeldingen: op de voorkant staat Eppo bij een stapel losse Eppo's en komt Ouwe met een verzamelband aanlopen. Op de zijkant staat EPPO EPPO EPPO EPPO EPPO EPPO... en nog een EPPO (bij voorkeur met jaargang-stickers).
Verder gezocht: Alles wat te maken heeft met **HENK KUIJPERS**, met name spullen van vóór 1990 (hardcovers, zeefdrukken, reclamewerk, fanclubbladen). Maar ik zoek ook recenter materiaal. Aanbiedingen gaarne naar:

Eric Wiggers
Amstellaan 7
5215 GA
's-Hertogenbosch

Gilles de Geus



Willem van Oranje bereikt het duistere Escorial en eist meneer de Bruin te spreken, wat wederom een heftige reactie teweeg brengt. Ditmaal echter van Filips...





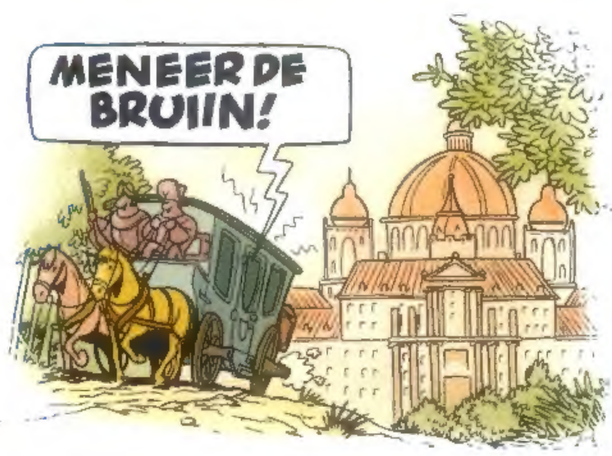


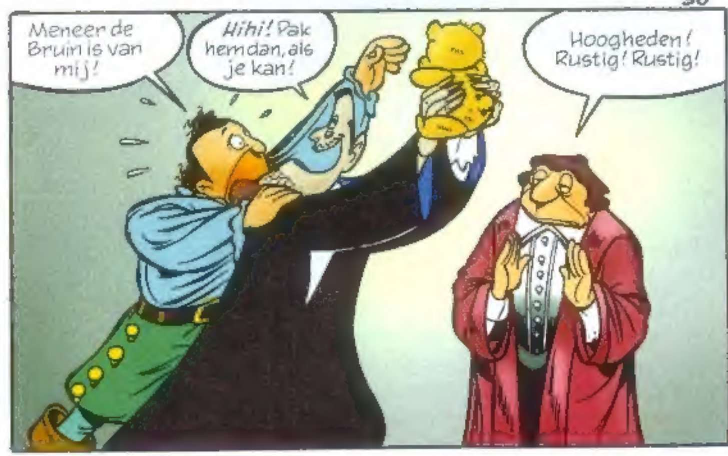






36






Ik denk dat we er even bij moeten gaan zitten. Hier komen we wel uit, denk ik.


Zo. Dat is beter. En hoe voel je je nu naar Filips, Willem?


Best wel pissig.
Hmm hmm... En wat doet dat met jou, Filips?


Nou, ik merk dat ik in het verzet schiet zodra Willem zo emotioneel tegen me doet.


Hmmm hmm.


Komt dat niet voort uit een enorme woede naar Willem toe, Filips?
Ja natuurlijk!


Hij was altijd het lievelingetje van mijn vader! Het was altijd Willem voor en Willem na! Ik was maar tweedehands!
Dat wist ik niet.


En kan je in dat gevoel duiken, Filips? Dat gevoel dat je maar tweedehands was?
Snif.


Goh! Hij is goed zeg, die Desiderius!
BOEHOE!
Snif.


BOEHOE! HIJ ZAG ME NOOIT STAAN! HOE IK M'N BEST OOK DEED!
Hmm hmm.


Filips jongen! Dat wist ik niet! Wat afschuwelijk voor je!
Proeet!


En ik gaf jou de schuld, Willem! Daarom zat ik je de hele tijd te pesten!
Och, Filipsje toch!


Laten we nooit meer ruzie maken, Willem!
Ja maar.. onze oorlog dan?


Vergeet de oorlog! Hier heb je meneer de Bruin!
Meneer de Bruin!


Een succesvolle therapie! Hartverwarmend.


Maar...


JIJ SCHOFT!
?!
?!
?!


JE HEBT ZIJN OOGJES ER UIT GE-PRIKT, SADISTISCH ZWIJN!
Doe niet zo kinderachtig.. dan koop je toch een nieuwe?

38


Zijn oogjes er uit! Zoiets kan alleen een perverse idioot als jij bedenken!
Oh, is het weer niet goed?! Is meneer weer 's niet tevreden?!


JE BENT EEN MONSTER, FILIPS! EEN MONSTER! IK ZAL WRAAK NEMEN!
ZAL IK JOU EENS WAT VER-TELLEN, MENEERTJE NOOIT-GENOEG?! ALS DIE OOGJES ER NOG IN HADDEN GEZE-TEN HAD IK ZE ER ALS-NOG UITGESTOKEN!


Hoogheden! Rustig! Rustig! Ik denk dat we er even...
SCHOFT!
FRIK!
Nutteloos, Desiderius!


We moeten maken dat we hier wegkomen! Kom mee!
WRAAK!!
WEES VERDOEMD TOT IN DE ZESDE GENERATIE, HOND!


Sire! Wat is er aan de hand?
GRIJP HEM! FOLTER HEM EN VIL HEM LEVEND!


PRINS WILLEM! HIJ VERDWEEN DOOR DIE DEUR!


Maar.. prins Willem neemt al weken defilés af op Dillenburg!
IK ZEG JE DAT IK HEM ZAG! GRIJP 'M!


HAK ZIJN BENEN ERAF EN DUW 'M VAN DE TRAP!
Hij heeft weer zo'n aanval, dokter.
Deze kruiden zullen hem kalmeren.

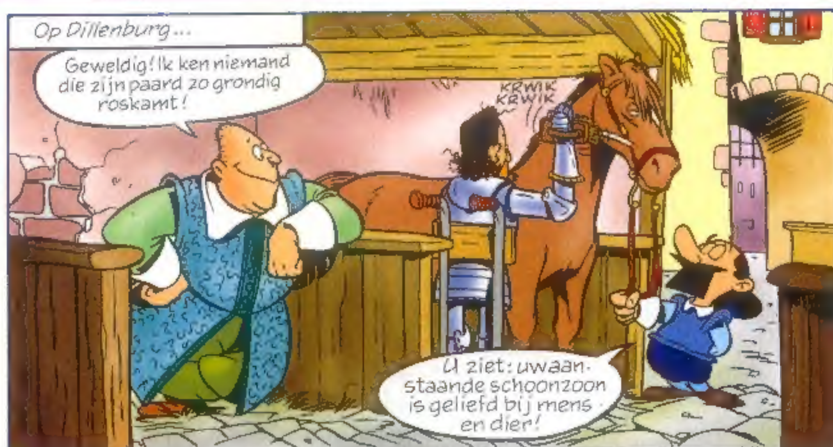

SNOK!!


Hiermee is hij zeker een week uitgeschakeld.
Gelukkig zijn we op crises als deze voorbereid.

39


Wat is er, Gilles?
Nee, niets... ik dacht dat ik iets zag bewegen achter een raam.


KRWK! KRWK!













40





~ WORDT VERVOLGD ~

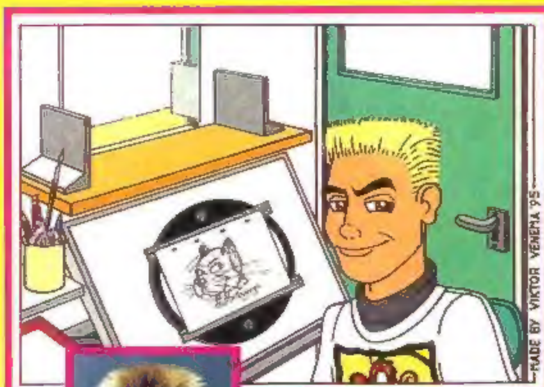


RARE KOPPEN!

Het is waar. SjoSji-lezers hebben rare koppen. Raarder dan de meeste mensen. Enorme neuzen, flaporen, dubbele kinnen, overbeten, kraterdiepe acné-huiden en sterk loensende blikken bleken de norm te zijn in de **RARE KOP-WEDSTRIJD**. In SjoSji 21 vroegen we de lezers een zelfportret plus foto op te sturen. Bedankt. We hebben **erg** gelachen!

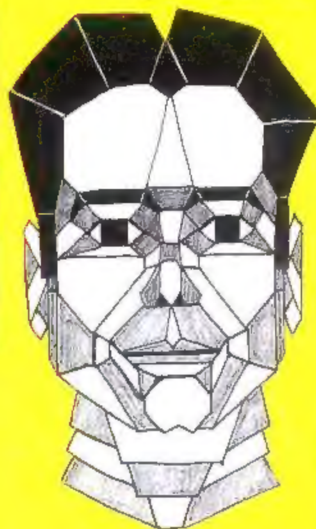


Giovanni de Reus





Victor Venema





Victor Schreuder



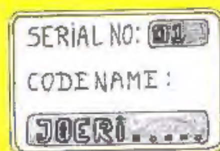


Terence Brevé









Joeri Aulman

Thomas Mennen

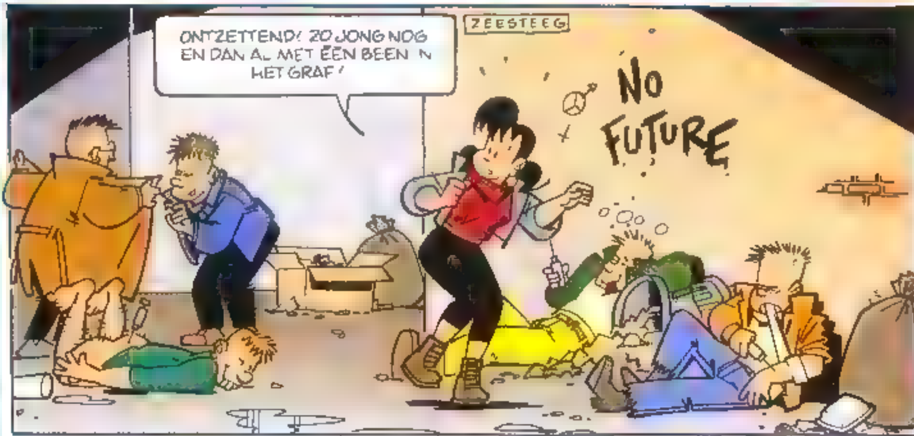
TE DOMME KOPPEN?

De 3 **FRANKA-CD-ROMS** gaan naar:
* Viktor Venema, Andijk
* Victor Schreuder, Hengelo
* Gio de Reus, Zwanenburg

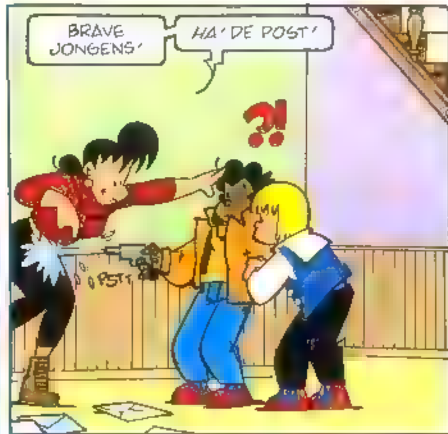
De 15 **EVA EN ADAM-ALBI** gaan naar:
* Hanneke Meinen, Aalten
* Paul Dame, Almere
* Dario Loturco, Amstelveen
* Floor de Goede, Amsterdam
* Erik Nettekoven, Amsterdam
* Maikel Verkoelen, Baarlo
* John Beckers, Beek en Donk
* Bart de Swart, Breda
* Joris Geurts, Den Bosch
* Arjan Veldhuis, Deventer
* Martijn Huntink, Doetinchem
* Gert-Jan Hengstmengel, Dordrecht
* Ronnie Roubos, Dordrecht
* Jasper Symons, Eindhoven
* Thomas Mennen, Griendtsveen

De 15 **STORM-ALBUMS** gaan naar:
* Vera Zuurmond, Haarlem
* Sandy Claes, Keerbergen
* Joeri Aulman, Landsmeer
* Adriaan Duiker, Makkum
* Amir Witteman, Ouderkerk aan de IJssel
* Anton van den Broek, Prinsenbeek
* Tristan Vingerhoets, Rijkevorsel
* Daan Pluijms, Son & Breugel
* Ulfert-Klaas Molenhuis, Ten Boer
* Jakob Snip, Ten Boer
* Jori de Coster, Tienen
* Ben Vrielink, Vlieland
* Gert van Soelen, Vlissingen
* Terence Brevé, Wijdewormer
* Bart Guichelden, Zutphen

SJORS & SJIMMIE

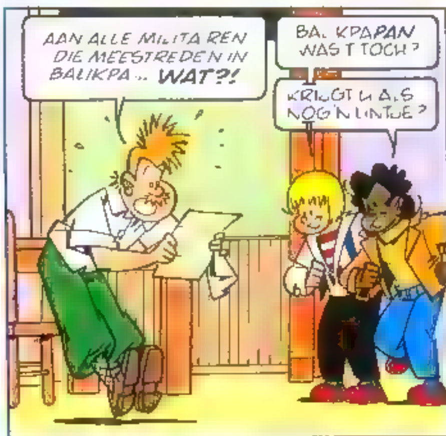




















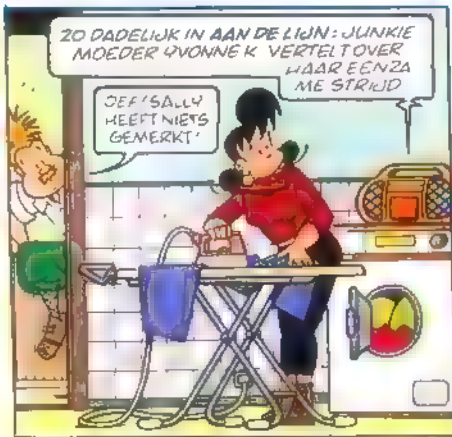




PLATZAK EN M'N OUDSTRIJDERS PENS OEN KOMT MORGEN PAS
SALLY EN DE JONGENS OM GELD VRAGEN DAN? NEE DE SCHANDE IS TE GROOT ALGEHELE VERLAMMING VAN DE SCHAAMSTREEK. BRRR!



HET STEGEN MIJN PRINCIPES OM HIJ SHOUDGELD TE STELEN MAAR DIT IS EEN NOODGEVAL!
EEN HOGE NOOD-GEVAL!
MORGEN VUL IK 'T WEL AAN!



ZO DADELIJK IN AAN DE LIJN: JUNKIE MOEDER YVONNE K VERTELT OVER HAAR EENZAME STRIJD
JEF! SALLY HEEFT NIETS GEMERKT!



VOETBAL JE MEE?
NEE K BEN GELD AAN HET VERDIENEN
K HEB EEN GOUD MUNTJE ONTDEKT



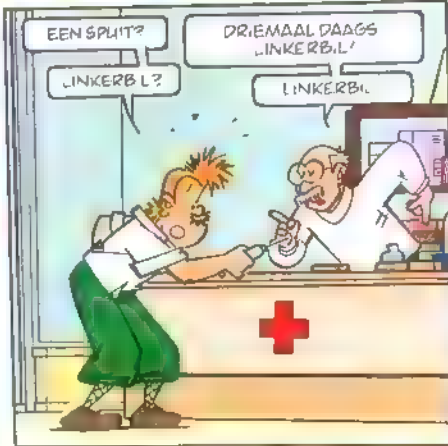
MAAR IK ZWIJG ALS HET GRAF
LATEN WE DIKKIE VOLGEN! WAT HIJ KAN, KUNNEN WIJ OOK!



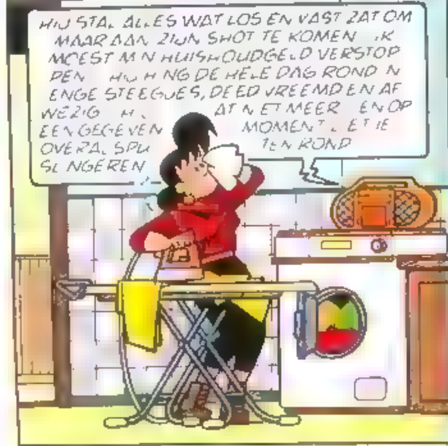
BOND VAN OUDEREN TEGEN DRUGGEBRUIK
17 SPUITEN KEURIG!
IK DOE SLECHTS M'JN PLICHT MAG K EVEN VANGEN?
KUNNEN KINDEREN NOG VEILIG BUITEN SPELEN



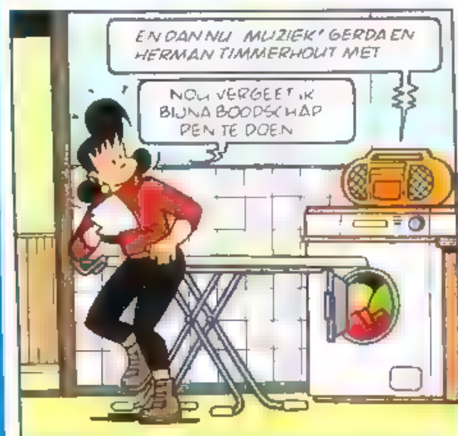
ZE GEVEN HIER GELD IN RUIL VOOR GEBRUIKTE SPUITEN
MAAK JIJ JE PLOTS OOK ZORGEN OVER ROND SLINGERENDE SPUITEN?



EEN SPUIT?
DRIEMAAL DAAGS LINKERBIL!
LINKERBIL?
LINKERBIL



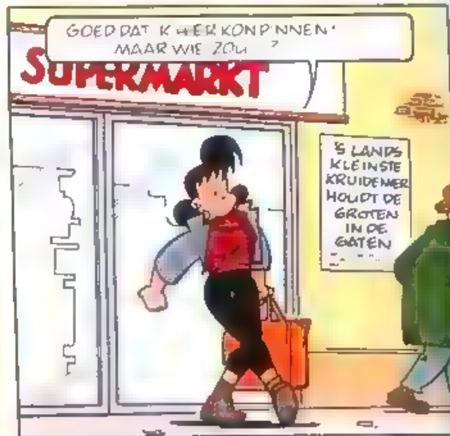
HIJ STAL ALLES WAT LOS EN VAST ZAT OM MAAR AAN ZIJN SHOT TE KOMEN IK MOEST M'N HUISHOUDGELD VERSTOPPEN



EN DAN NU MUZIEK! GERDA EN HERMAN TIMMERHOUT MET
NOU VERGEET IK BIJNA BOODSCHAPPEN TE DOEN



WAT NU? LEEG?! WIE HEEFT..?



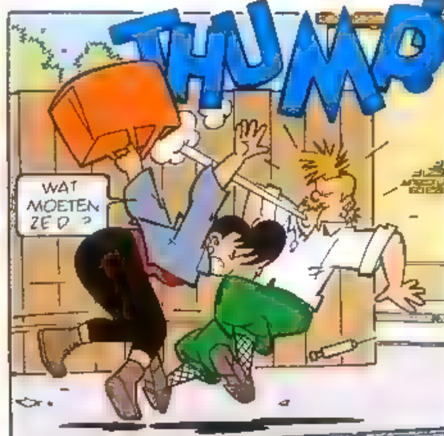
GOED DAT K HER KON PINNEN! MAAR WIE ZOU ?
SUPERMARKT
'S LANDS KLEINSTE KRUIDENIER HOUDT DE GROTEN IN DE GATEN

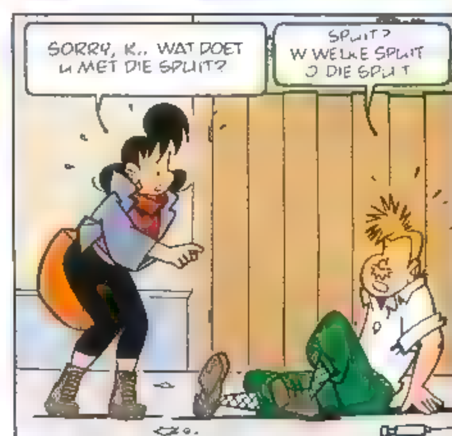

GRMBL! ALLEEN WAT HALFGARE JUNKS! MAAR SPUITEN.. HO MAAR!
DIKKIE 'S ONS NATUURLIJK VOOR GEWEEST!


HEBT U IETS OVER VOOR DE BOND VAN OUDEREN TEGEN DRUGGEBRUIK DOOR JONGEREN?
'K HEB GEEN CONTANTEN!

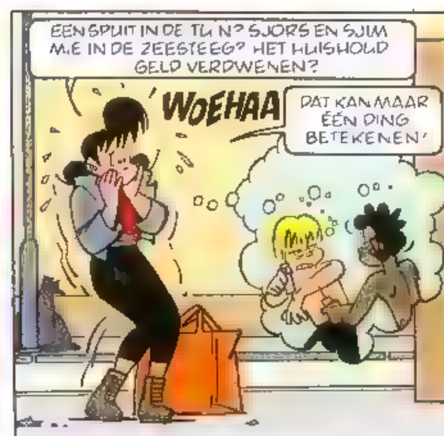

DAT ZEGGEN ZE ALLEMAAL, MAAR STELT U ZICH EENS VOOR DAT HET UW EIGEN KIND BETREFT! HEBT U KINDEREN?
SJORS EN SJIMMIE?!


SJORS EN SJIMMIE ZEGT U? MOOIE NAMEN! EN MISSCHIEN DENKT U: DRUGS? DAT ZAL MIJN SJORS EN MIJN SJIMMIE NIET OVERKOMEN! MAAR IK KEN VERHALEN..
IN DE ZEESTEEG?!
ZOEF


THUMP
WAT MOETEN ZE D..?

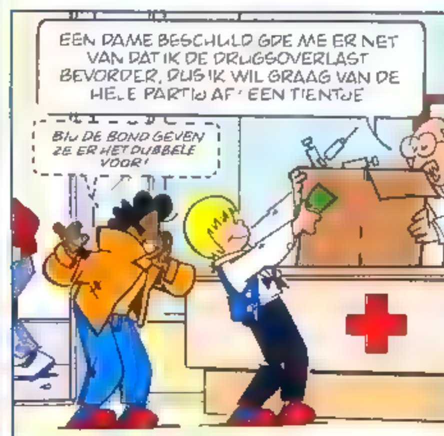

SORRY, IK.. WAT DOET U MET DIE SPUIT?
SPUIT? W WELKE SPUIT O DIE SPUIT


EH... IN DE TUIN GEVONDEN! IK BRENG M NET NAAR HET CHEMISCH DEPOT!
IN DE TUIN?

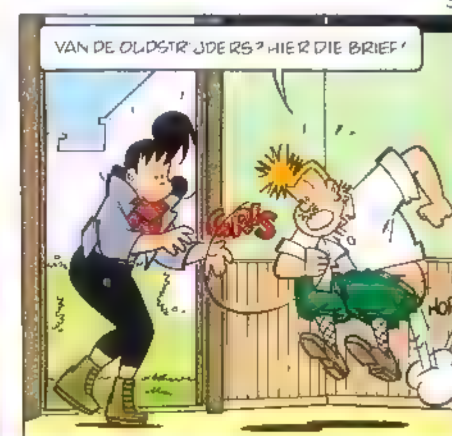

EEN SPUIT IN DE TUIN? SJORS EN SJIMMIE IN DE ZEESTEEG? HET HUISHOUDGELD VERDWENEN?
WOEHAA
DAT KAN MAAR ÉÉN DING BETEKENEN!


HEE, KIJK DAAR! DAT IS INTERESSANT!
VOLGENS MIJ KUNNEN WE TOCH NOG EEN CENTJE BIJ VERDIENEN!
AAN-BIEDING
GROTE PARTIJ SPUITEN

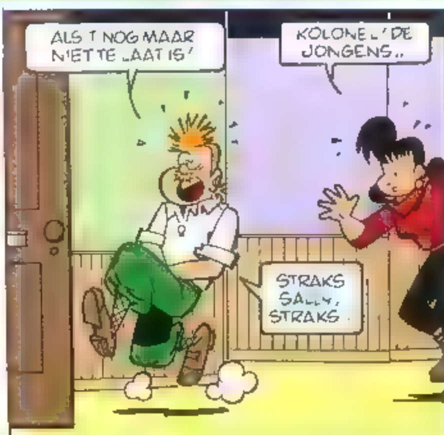
3


EEN DAME BESCHULDIGDE ME ER NET VAN DAT IK DE DRUGSOVERLAST BEVORDER, DUS IK WIL GRAAG VAN DE HELE PARTIJ AF! EEN TIENTJE
BIJ DE BOND GEVEN ZE ER HET DUBBELE VOOR!

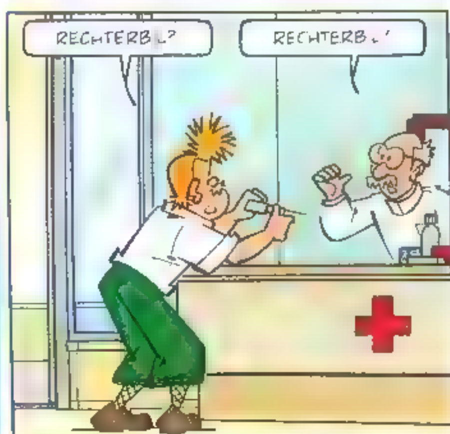

EXPRESSEBRIEF VOOR DE KOLONEL.. VAN DE OUDSTRIJDERS!
SNIF


VAN DE OUDSTRIJDERS? HIER DIE BRIEF!
HOP

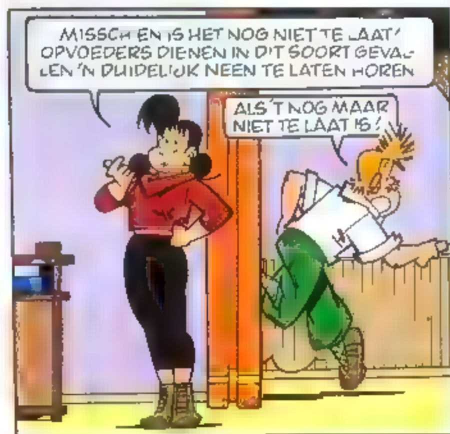


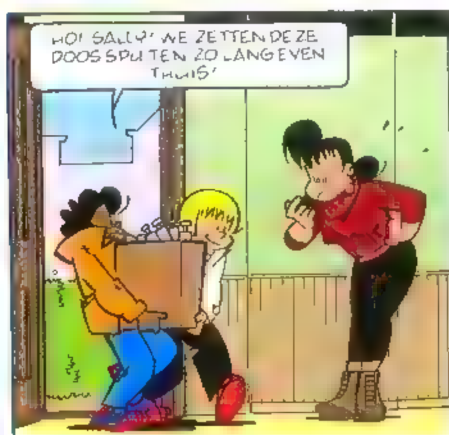




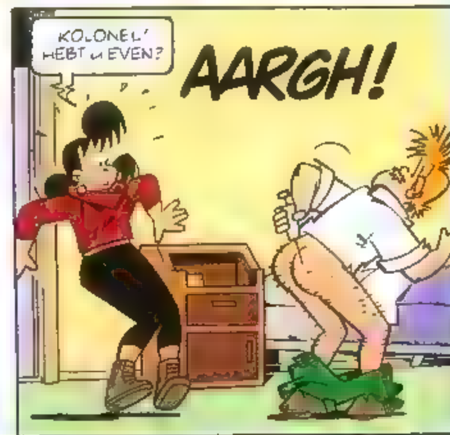






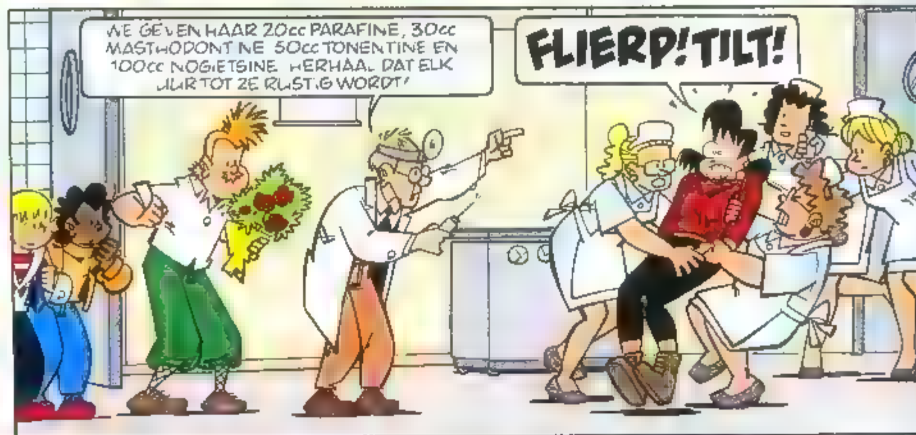






203 MM WO RP CP





EINDE

Gerrit de Jager en Philippe Bercovici

hebben hun bewondering voor elkaars werk omgezet in een hechte samenwerking. Het resultaat:

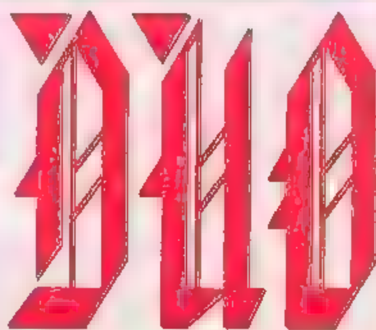
zo oud en toch Nieuw

EVA EN ADAM

BERCOVICI & GERRIT DE JAGER

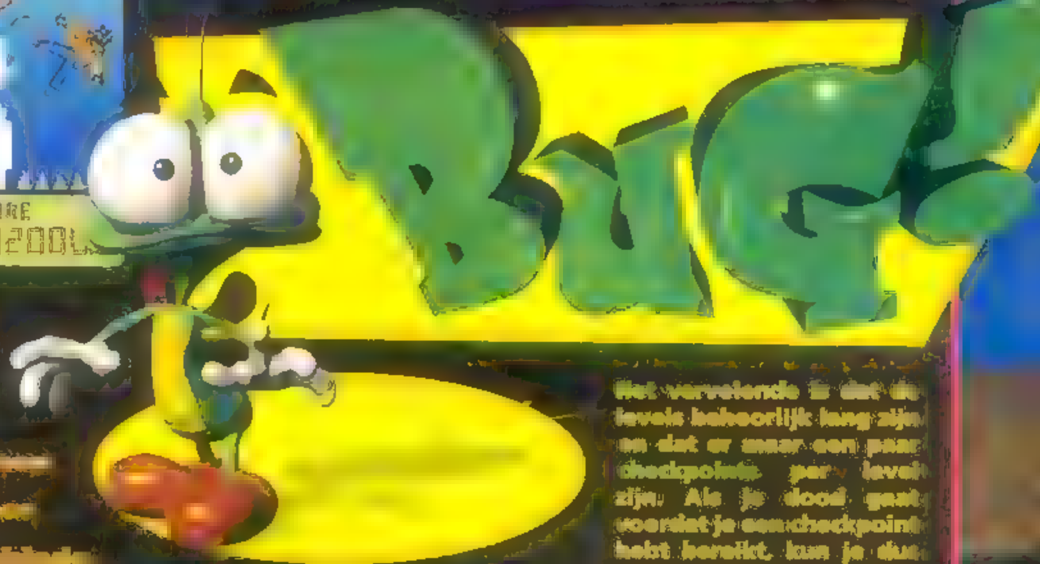
EVA EN ADAM LEIDEN EEN NORMAAL, RUSTIG LEVENTJE. ADAM HEEFT EEN ÉÉN-MANS-BEDRIJFJE EN EVA MAAKT ER THUIS 'N PARADIJSJE VAN. EN VAN ADAM ZOU HET ZO EIGENLIJK ALTIJD WEL MOGEN BLIJVEN. MAAR EVA ZIT ZICH THUIS AF TE VRAGEN OF HET EIGENLIJK NIET **ZONDE** IS OM HAAR LEVEN ZO VOORBIJ TE LATEN GLIJDEN. ZE VINDT 'T NOGAL SAAI ALLEMAAL. VEEL **KENNISSEN** HEBBEN ZE OOK AL NIET, BIJVOORBEELD. OF HET ZOU HUN BOVENBUURMAN MOETEN ZIJN. EEN BEETJE **GLIBBERIG** FIGUUR, DIE DE HELE DAG MAAR ZO'N BEETJE **RONDHANGT**. ADAM HEEFT VAN DE **BUURMAN BOVEN DE BOVENBUURMAN** GEHOORD DAT HIJ TOT ZIJN NEK IN PRAKTIJKEN ZIT DIE HET DAGLICHT NIET KUNNEN VERDRAGEN. MAAR VOLGENS DE BOVENBUURMAN ZELF, IS HIJ ALLEEN MAAR BEZIG MET 'N **APPELTJE** VOOR DE DORST.
ONWILLEKEURIG VINDT EVA AL DIE GEHEIMZINNIGHEID EIGENLIJK MACHTIG INTERESSANT. GOD MAG WETEN HOE DAT AFLOOPT....

wereldberoemd komisch



voor een appel en een ei in het hele paradijs te koop

ƒ 12,95
Bfr. 260



[illegible] is een van de eerste platformspellen voor de Saturn, en verdient een heel bijzondere [illegible]. Voor het eerst in de geschiedenis kun je namelijk behalve naar links en rechts ook in en uit het scherm bewegen. Echt driedimensionaal dus!

Voor de rest is Bug een nogal standaard platformspel, waarin je ditmaal een groen insekt met een domme gezichtsuitdrukking bestuurt. Er is uiteraard ook een achtergrondverhaal: je moet je insektenvriendjes redden uit de klauwen van de duivelse Koningin Cadavra (een Zwarte Weduwe-spin).

[illegible]

Eerst moet je echter 18 levels in zes werelden zien door te komen, waarin het krioelt van het ongedierte. Je schakelt die vijanden uit door op hun koppen te springen, ook daar dus niets nieuws onder de zon. Bug lijkt in eerste instantie vrij simpel, want het pad dat je moet volgen is duidelijk zichtbaar. Af en toe zijn er wat wegsplitsingen, maar uiteindelijk bereik je altijd wel het einde van het level.

[illegible]

Maar al snel blijkt Bug toch behoorlijk lastig te zijn, en begin je wel heel gemakkelijk levens kwijt te raken. Het vervelende is dat de levels behoorlijk lang zijn en dat er maar een paar checkpoints per level zijn. Als je dood gaat voordat je een checkpoint hebt bereikt, kun je dus weer van voren af aan beginnen. Bovendien duurt het even voordat je gewend bent aan de derde dimensie in dit spel. Het valt al niet mee om naar links of rechts springend precies op een vijand te landen, maar probeer het maar eens door voor- of achteruit de diepte in te springen!



[illegible]

De hoofdrolspeler (Bug Bounce) levert constant commentaar op je verrichtingen. Als je al je levens hebt verloren, word je op het continue-scherm bijvoorbeeld sarcastisch toegesproken: *Now what, mister hot shot gameplayer?* Bug Bounce is leuk geanimeerd en heeft flink wat bewegingen tot z'n beschikking. Hij kan niet alleen op vijanden springen, maar ook op paddestoelen die hem dan hoog de lucht in schieten. En hij kan zogenaamde spuugproppen inslikken en die vervolgens op tegenstanders afvuren. Ze zijn er in vier smaken, waaronder enkele en dubbele fluimschoten. Soms zul je ook nog een Zap Cap vinden, waarmee je een soort energieveld kunt loslaten op je vijanden.

[illegible]

Ook die vijanden zien er schattig uit, maar laat je daar niet door verrassen. De onschuldig uitziende [illegible] zijn [illegible]



Titel	BUG!
Systeem	Sega Saturn
Soort spel	platform
Aantal spelers	1

Presentatie





Speelbaarheid

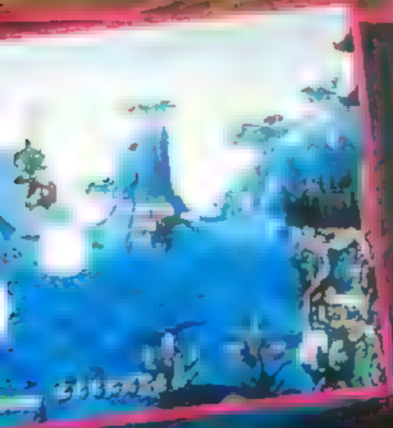


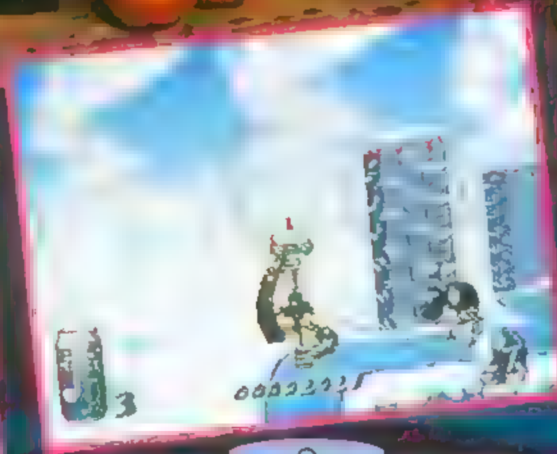


Totaalscore



beeld niet voor niets ingehuurd als bewakers van power-ups, zoals de energie-herstellende Bug Juice-drankjes. Een van de weinige vriendelijke karakters die je zult tegenkomen is Daddy-O-Longlegs, een langpootmug en de ex-man van Koningin Cadavra. Als je een gouden munt hebt gevonden in een level, kun je deze aan Daddy-O geven om een bonusspel te mogen spelen.





SCHAKELAAR

Soms lijk je niet verder te kunnen in een level, maar dan is er altijd wel een oplossing. Je moet dan bijvoorbeeld op zoek naar een schakelaar, of je moet schuiven met wat blokken om onbereikbare plekken toegankelijk te maken.



KINGDOM: THE FAR REACHES (CD-i en 3DO)

[illegible] ties en voorwerpen:

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]



En hier kun je die voorwerpen vinden:

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	

Heb je zelf speltips? Stuur ze dan naar SjoSji MegaTips Postbus 825 2100 AP Heemstede

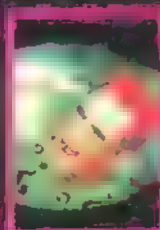


BATMAN FOREVER

De nieuwe BATMAN FOREVER film is een stuk beter geslaagd dan eerdere pogingen om Batman naar het witte doek over te zetten. En dat geldt eigenlijk ook voor het gelijknamige SuperNES-spel, waarin je eindelijk ook eens als Robin kunt spelen.



Net als in de film nemen Batman en Robin het op tegen Two-Face en de Riddler, plus diens handlangers Sugar en Spice. Het spel volgt de film op de voet en voert je langs het Arkham Asylum, de bank van Gotham City, het circus, een pakhuis, het Ritz-hotel, een verlaten metrostation, de Batgrot en tenslotte naar Claw Island.



[illegible]

Zoals gezegd kun je zowel Batman als Robin kiezen, maar je kunt ook met z'n tweeën tegelijk spelen. In dat geval kun je samenwerken (cooperative mode), maar elkaar ook proberen dwars te zitten (competitive mode). Als je samenwerkt, kun je spectaculaire combinatiebewegingen uitvoeren. Je kunt elkaar geen schade berokkenen en credits worden broederlijk gedeeld. In de competitive mode kun je wel met elkaar vechten, al kun je je energie beter bewaren voor de vele vijanden.



PRESS START TO CONTINUE

Drie keer eerder deed ie mee, maar nu is ie eindelijk de NATIONALE NINTENDO KAMPIOEN. We hebben het over Loek Beuker, die eind oktober in de Brabanthallen in Den Bosch de finale won van dit jaarlijkse evenement. De finalewedstrijden duurden twee dagen. Op de eerste dag moesten de 64 deelnemers (variërend in leeftijd van 6 tot 64 jaar) zo hoog mogelijk scoren in de SuperNES-spellen Unirally en Super Mario World 2: Yoshi's Island. De 32 sterksten mochten uiteindelijk de volgende dag de finale spelen. Tijdens die finale (gepresenteerd door Gijs Staverman) werden dezelfde twee spellen gespeeld, plus Tetris & Dr. Mario. Na een inspannende afvalrace bleven vier halve finalisten over: Seth Rietdijk, John van Spengen, Edwin Peeters en Loek Beuker. Loek en Seth bleken de sterksten en kwamen dus in de finale, die vervolgens gewonnen werd door Loek. Hij won daarmee een schitterende Volkswagen Polo (geen speelgoedautootje, maar een echte!).



In het zelfde weekend dat de Nintendo-kampioenschappen werden gehouden, organiseerde Sega de finale van de SEGA CHALLENGE '95. In het Dolfinarium in Harderwijk zal wel iets met Sega te maken hebben gehad. Sega had de zestig finalisten verdeeld over drie leeftijdscategorieën. Winnaar in de categorie tot en met 8 jaar werd Sherrick Wiegel (6 jaar) uit Amsterdam. Hij wist in twee minuten tijd maar liefst 202 ringen te verzamelen in het spel Sonic 2. De twee andere leeftijdscategorieën speelden het gloednieuwe spel Vectorman. In de categorie 9 t/m 15 jaar won de 13-jarige Robert Friebel uit Rotterdam. In de categorie 16 jaar en ouder was Fernando Delsemme uit Wezep de gelukkige. De prijswinnaars gingen naar huis met tweeduizend gulden aan Sega-artikelen, waaronder een Saturn. Helaas had niemand bij Sega er in de opwinding aan gedacht om een foto van de winnaars te maken, dus die moeten we jullie schuldig blijven.





Titel......... BATMAN FOREVER

Systeem............. superNES

Soort spel........... platform vechtspel

Aantal spelers........... 1 of 2

Presentatie



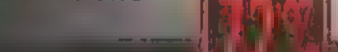
7.5

Speelbaarheid



7.0

Totaalscore

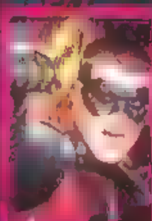


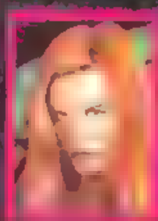
72%

GLIBBERIGE DRAB

Voordat je het spel start, is het handig om eerst de trainingsoptie te kiezen. Je krijgt dan steeds moeilijkere tegenstanders te bestrijden, zodat je rustig kennis maakt met alle beschikbare bewegingen. Dat komt je in het echte spel goed van pas, want behalve diverse trappen en stoten beschikken Batman en Robin ook nog over maximaal vijf wapens. Drie van die wapens zijn standaard altijd aanwezig, de andere twee kun je per level kiezen. Batman heeft standaard z'n batarangs, een grijphaak en een sonische pulsbol, terwijl Robin behalve batarangs ook nog een verlengde staf en stafladingen heeft. De optionele wapens zijn eigenlijk veel leuker, want daar kun je kiezen uit onder andere glibberige drab, een elektro-prikstok, kalmeringspijltjes en rookbolletjes.







125 BEWEGINGEN

Grafisch heeft Batman Forever wel iets weg van Mortal Kombat. Ook hier wordt namelijk gebruik gemaakt van gedigitaliseerde graphics, zodat het net lijkt of de figuren en achtergronden zo uit de film zijn gestapt. Batman en Robin bewegen redelijk natuurgetrouw, maar zijn wel een beetje klein uitgevallen. Ze beschikken volgens de handleiding over zo'n 125 bewegingen, maar eerlijk gezegd hebben we die nog lang niet allemaal weten te vinden.



MACHINES

PLAYSTATION-DINGETJES

De nieuwe 32-bit-spelcomputers zijn al weer een tijdje uit en zo langzamerhand beginnen er allerlei accessoires voor te verschijnen. In deze Machines een overzicht van handige dingen die je voor de Sony PlayStation kunt kopen.

Een van de belangrijkste extra's is een GE[illegible] (ƒ 39,95). Op die kaartjes [illegible] kun je hoge scores [illegible] spellen saven en de instellingen van spellen bewaren. Je hoeft dan bijvoorbeeld [illegible] Ridge Racer te spelen [illegible] de extra auto's eenmaal verdiend hebt.
[illegible] de [illegible] kun je twee PlayStation[illegible] spellen [illegible] Ridge Racer en [illegible] een eigen tv.

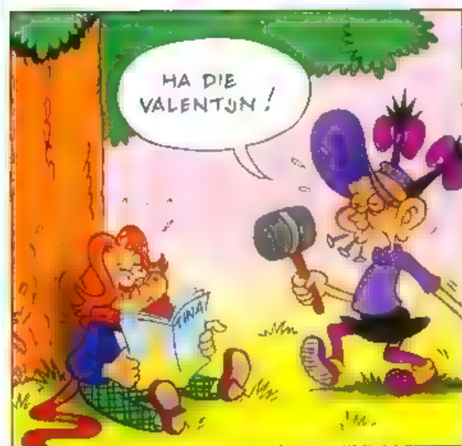
Als je niet tevreden bent over de meegeleverde joypad, kun je [illegible] een andere kopen, zoals de ASCIIPAD of de ASCIISTICK. De asciiPad wijkt qua vorm niet zo heel erg af van de normale Sony-joypad, maar er zitten wat extra functies op. Auto- en turbo-fire bijvoorbeeld, plus slow-motion. De asciiStick is een [illegible] apparaat en meer bedoeld om op een tafel te plaatsen. Omdat je een echte joystick[illegible] heeft, lijkt [illegible] vooral geschikt voor vechtspellen zoals Toshinden en Tekken. Ook de asciiStick heeft trouwens auto- en turbo-fire en slow-motion.
En dan is er nog de SONY MUIS (inclusief muismat). Deze komt vooral van pas bij spellen zoals Lemmings [illegible] waarin het belangrijk is dat je heel nauwkeurig iets kunt aanwijzen.



trix

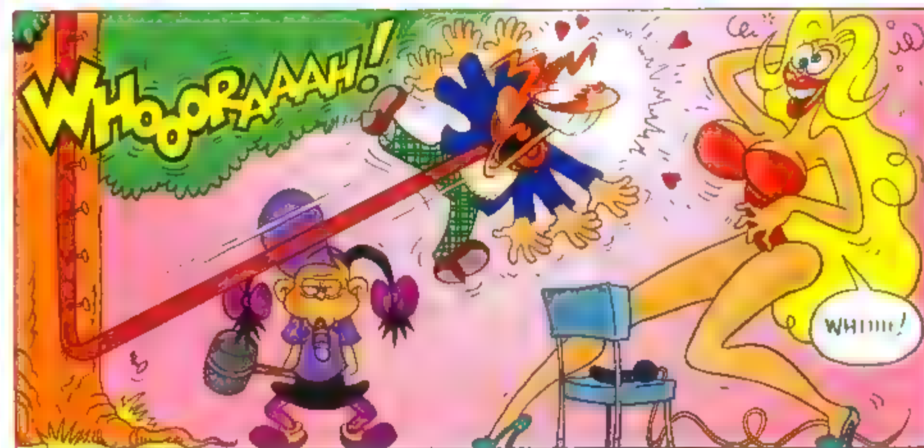

VOEDERTIJD IS OO,
ZE IS AL GEKAMD, NIET OP HAAR RUG ZITTEN... BEGREPEN
EN GEBRUIK DE ZWEEP, ANDERS KUN JE HET WEL SCHUDDEN!
WHIIIII!


VANAVOND MOET ZE WEER TERUG ZIJN VOOR HAAR OPTREDEN OKIDOKIE ?
OKIDOKIE!


HA DIE VALENTIJN!


POK! POK POK
MAG IK JE VOORSTELLEN AAN EEN ÈCHTE ARTIESTE?
?


PRAMMELA ANDERSON


WHOOORAAAH!
WHIIII!


WHIIIII..!
GA MAAR GOED IN BEELD STAAN
ARF! ARF!
DAT IS GOED VOOR M'N KIJKCIJFERS!
PLAF! PLAF!


ZE SPEELT IN 'BREASTWATCH' DAARIN REDT ZE DRENKELINGETJES ENZO HAAR BORSTEN ZIJN NEP OPBLAASBAAR! DAN ZINKT ZE NIET KIJK, HET VENTIEL!


ZE IS TROUWENS VAN TOP TOT TEEN NEP. DIE ONNOZELE GRIJNS IS HET ENIGE DAT ZE NIET OPERATIEF KONDEN VERWIJDEREN!
WHIIII!


PRAMMELA WORDT ONZE AFLEIDINGSMANOEUVRE WIJ GAAN NAMELIJK ZAKKENROLLEN..!


ZAKKENROLLEN ? DAAR WEET IK NOG WEL EEN LEUK MOPJE OP!
HUH ?


IK DOE LEUK!
KGGGG GHI GHI GHI !
ZUCHT
ZAK


DIE FLAUWE WOORDGRAPJES BEL JE MAAR DOOR NAAR MARK RETERA! DIT IS EEN SERIEUZE STRIP!
GLP!


WAARVOOR HEB JE EIGENLIJK DIE ZWEEP EN DIE STOEL, TRIX ?
DAAR KOMT JE ANTWOORD..!


ACHTERUIT SCUM ! OKEE VAAL. ROL JIJ DE EERSTE ZAK ?
NEE MAAR !
MOEDERTJE LIEF!
WHIIIII !
HALLO ZEG!
ROMMELDEBOM!!


NU AL TERUG ?
IK KREEG Z'N ZAK NIET OPEN EN TOEN VROEG IK OF HIJ ME EVEN WILDE HELPEN...
EN ?


DAT WOU HIJ NIET.
HELP JE ME EVEN MET M'N SJAAL ?


ZUCHT... HOU VAST, IK ZAL JE LATEN ZIEN HOE HET MOET
KNAK!


HET IS ZO SIMPEL! DIE JONGEN BEGRIJPT WERKELIJK NIETS!

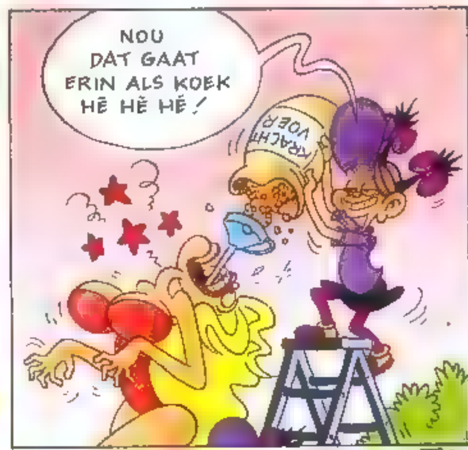

EN HOPPEKEE, DE LAATSTE HMMM.. GOED GEVULD!

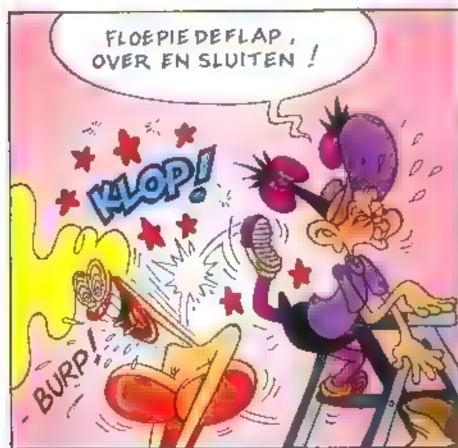

AH, DIE ZOU IK BIJNA VERGETEN... ALLE BEETJES HELPEN !

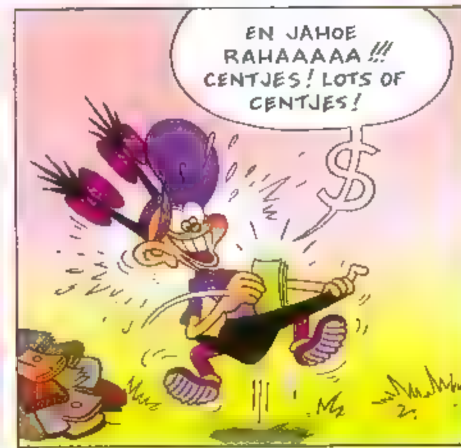














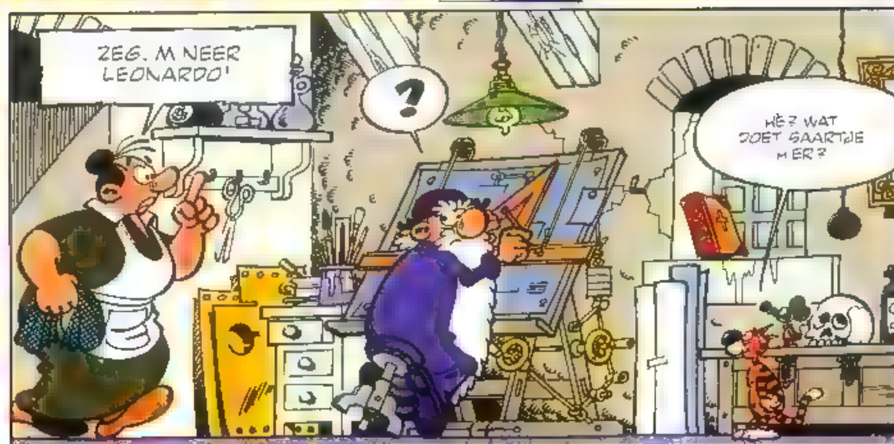




SORRY HOOR! VOLGENDE KEER WEER IETS SUBTIELS. HOEWEL..

-MARS'95

LEONARDO















6

352 A

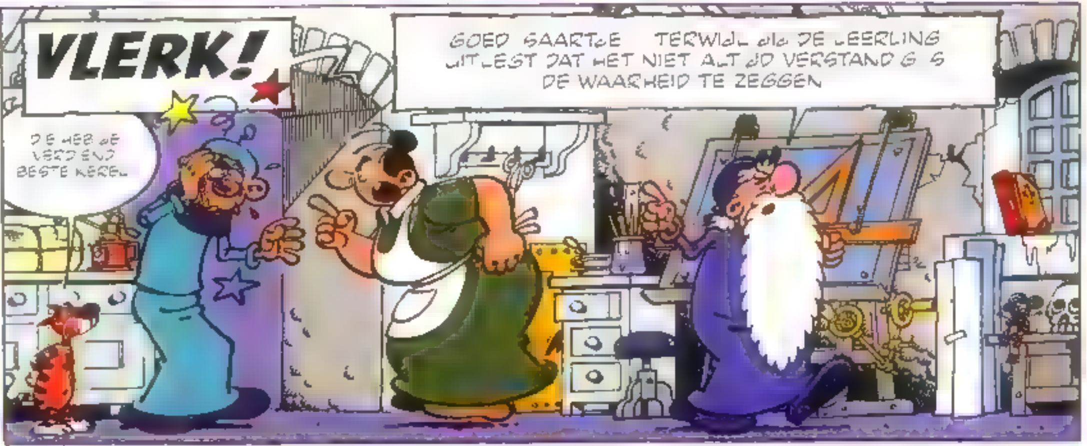




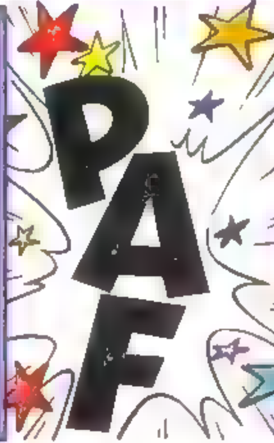

WIL JE ECHT DAT IK EEN VERLEIDELIJKE MAAGD VAN JE MAAK?
WILT U DAARMEE ZEGGEN DAT IK EEN DIKKE KOE BEN?
WEL NEUHHH


ER ZIJN OOK VERLEIDELIJKE DIKKE KOEIEN
K HEB HONGER


PAF


VLERK!
DIE HEB JE VERDIEND BESTE KEREL
GOED SAARTJE... TERWIJL IK DE LEERLING UITLEG DAT HET NIET ALTIJD VERSTANDIG IS DE WAARHEID TE ZEGGEN


GA IK


PAF

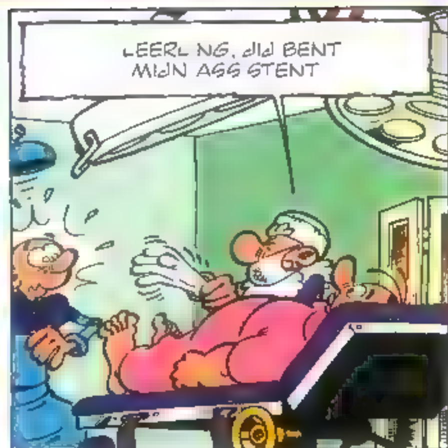

GA IK M'N GROTE MOND HOUDEN EN DE OPERATIEKAMER IN ORDE MAKEN!
WIL ER NOG IEMAND EEN OPTATER?
ZO, DAT HEB JE ERVAN

3528




EN EEN FATSOENLIJKE OPERATIEZUSTER KAN ER OOK NIET MEER VANAF
ONTSPAN JE, SAARTJE... IN MALS VLEES SNIJ JE MAKKELIJKER!
KAN HET OOK WAT MINDER GROF?


ZO, TREK NU EEN NACHTHEMD AAN EN GA OP DE OPERAT ETAFEL LIGGEN, SAARTJE
EN HOE MOET DAT DAN MET HET ETEN?


LEERL NG, JIJ BENT MIJN ASS STENT


OH, EH NEE, DANK U. . IK KAN N ET TEGEN BLOED!
K HEB ZO N HONGER DAT K M N EIGEN WOORDEN ZOU KUNNEN OP ETEN!


OCH, MAAK JE DAAR MAAR GEEN ZORGEN OVER ER ZAL MEER VET DAN BLOED VLOEIEN!
K KAN N ET LANGER


PAF

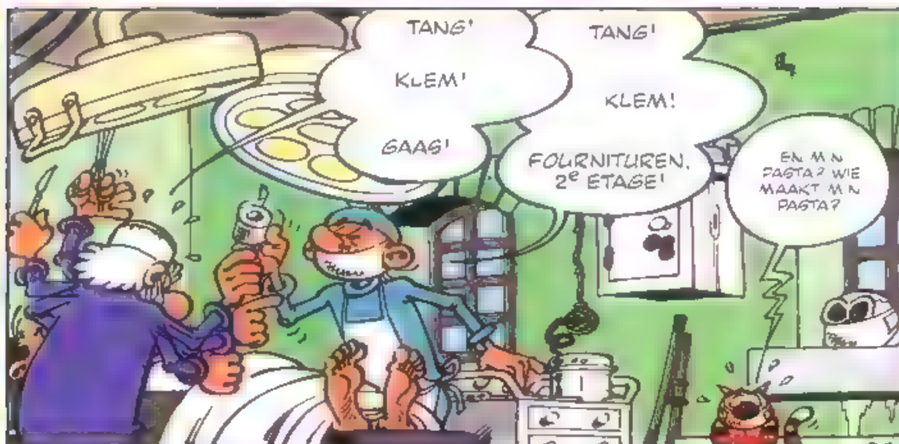

DAT DAT WAS ZUIVER MEDISCH GESPROKEN, SAARTJE!


JE MOET HET NIET ZO PERSOONLIJK OPVATTEN, KAMERO... EH .. KAMERORKEST . WAAR IS HET KAMERORKEST?
MOOIE MUZIEK
OM HET GELUID VAN HET
VET-AFZUIG-APPARAAT TE OVERSTEMMEN!


PAF
352.C


K ZEG AL NIETS MEER KOM, LEERLING, AAN HET WERK!
K ZEI U TOCH DAT IK N ET TEGEN BLOED KAN!


VOORAL NIET ALS HET OM HET JOUWE GAAT, NEEM IK AAN!
EVEN HANDSCHOENEN EN 'N MONDKAPJE HALEN EN IK BEN UW D ENSTW LLIGE FLORENCE N GHTINGALE!
K HEB NOG STEEDS HONGER
K BEN AL JAREN N ET EENS VEL OVER BEEN EN DAT ZAL EDEREEN EEN ZORG ZIJN



TANG!
KLEM!
GAAS!
TANG!
KLEM!
FOURNITUREN, 2E ETAGE!
EN MIJN PASTA? WIE MAAKT MIJN PASTA?



ZO, ZO, KLAAR IS KLARA! OVER EEN PAAR DAGEN ZULLEN WE HET RESULTAAT KUNNEN BEWONDEREN!
IK MOET HIER ALLES ZELF DOEN



KORTOM, TWEE WEKEN LATER
TAK TAK
JIJ, DAAR ACHTERAAN! LET JE WEL OP?



NU KAN EINDELIJK HET VERBAND ERAF, SAARTJE!
GOED NIEUWS! IK BEGON BEHOORLIJK STIJF TE WORDEN
BURPS



WE LATEN JE EVEN ALLEEN, DAN KUN JE JE IN ALLE RUST WEER TOONBAAR MAKEN. HET ZWAARSTE DEEL VAN HET WERK ZIT EROP!



PAF



ZWAAR! U ZEI ZOJUIST "ZWAAR"!
IK HEB MEZELF NIET IN DE HAND. DE ONGELUKKIGE WOORDEN STORTEN ZICH ALS EEN WATERVAL OVER MIJN OMHEINING DER TANDEN!
U BENT ECHT ONVERBETERLIJK!



PAF



JE LACHT EEN GENIE NIET UIT, OOK AL HEEFT HIJ EEN BLAUW OOG!

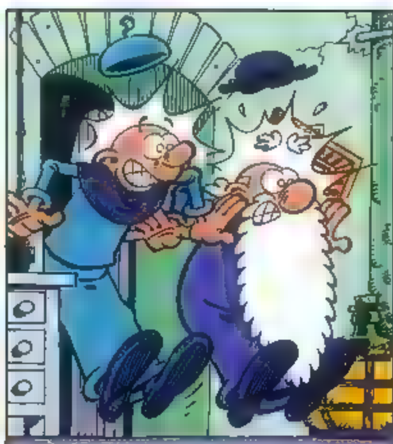


WE LATEN HAAR NU ALLEEN!



26 MINUTEN EN VIER KOMMA ZEVEN SECONDEN LATER
HALLO! JULLIE KUNNEN KOMEN. IK BEN KLAAR!
HIX





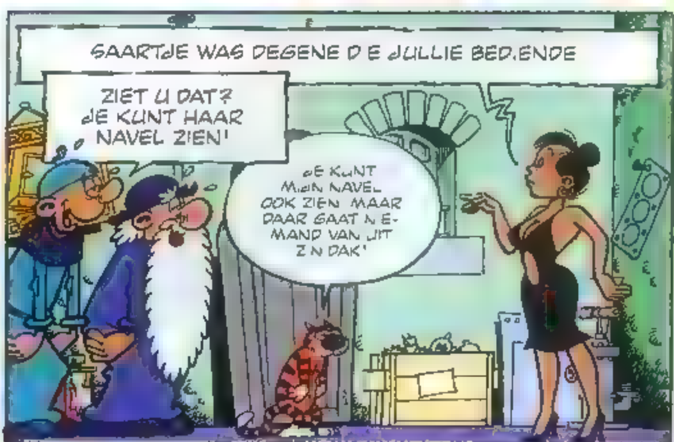

WAOUUUUUUUUU
HOU DAAR ONMIDDELLIJK MEE OP, HALVE ZOOL! STRAKS KRIJGEN WE NOG PROBLEMEN MET TEX AVERY!


JE... JE ZIET ER FANTASTISCH UIT, SAARTJE! ECHT FANTASTISCH!
NOEM ME VOORTAAN JENNIFER!


HET IS BUITENGEWOON GESLAAGD... VIND JE OOK NIET, LEERLING?
I'M IN THE MOOD FOR LOVE!


JE KUNT JE HUISHOUDELIJKE TAKEN WEER OP JE NEMEN. ER STAAT EEN VETTE AFWAS VAN VEERTIEN DAGEN OP JE TE WACHTEN, SAARTJE

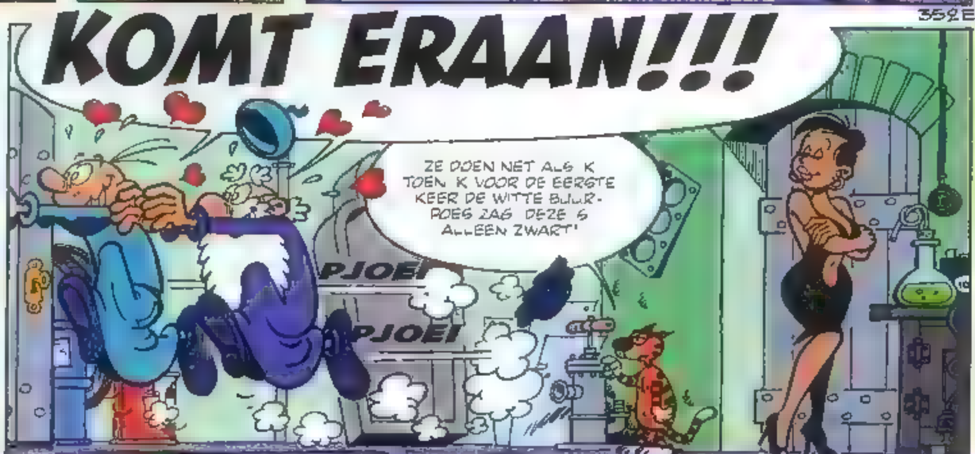

NIET SAARTJE
JENNIFER!
JEN-NI-FER!


SAARTJE WAS DEGENE DIE JULLIE BEDIENDE
ZIET U DAT? JE KUNT HAAR NAVEL ZIEN!
JE KUNT MIJN NAVEL OOK ZIEN, MAAR DAAR GAAT NIEMAND VAN UIT ZIJN DAK!

10

352E

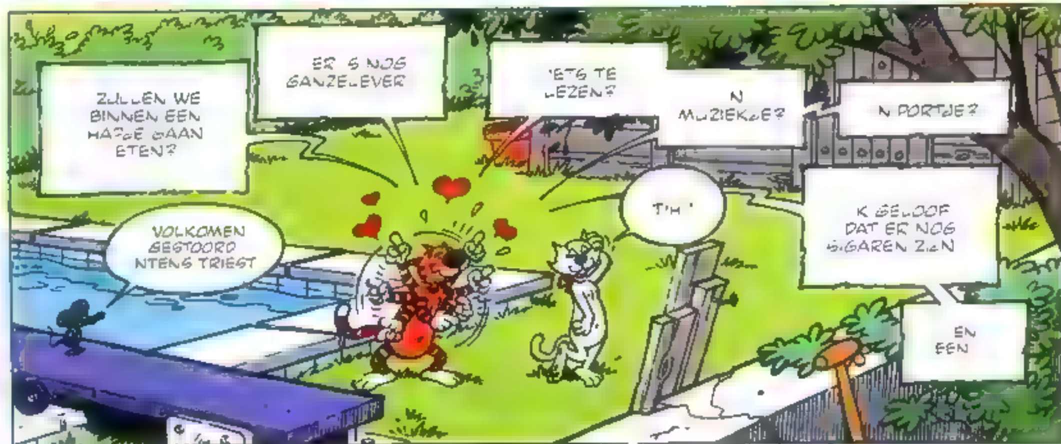

JENNIFER IS DEGENE DIE BEDIEND WORDT! IK NEEM EEN LICHTE LUNCH BIJ HET ZWEMBAD!
WODKA EN KAVIAAR, BIJVOORBEELD


KOMT ERAAN!!!
ZE DOEN NET ALS IK TOEN IK VOOR DE EERSTE KEER DE WITTE BUURPOES ZAG. DEZE IS ALLEEN ZWART!
PJOEI
PJOEI











KOMT VOOR ELKAAR!



352 F



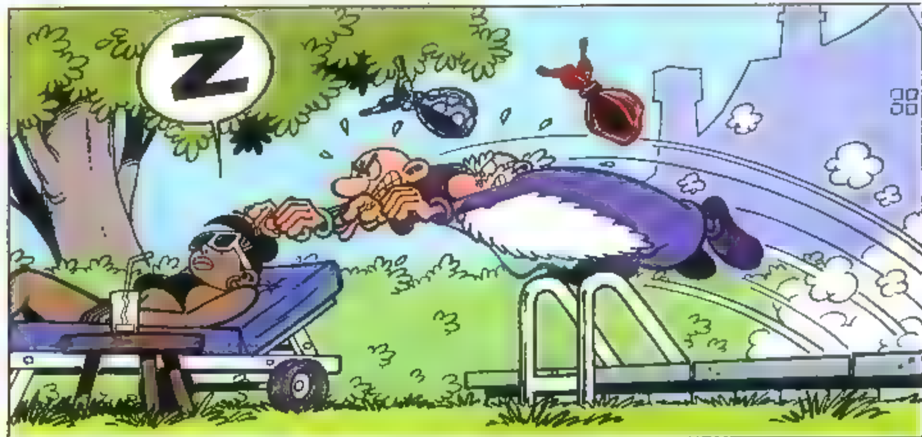





IK KAN NIET MEER!
BOEN BOEN BOEN
BOEN BOEN BOEN


ZEG, LEERL NG,
WEET JE WAAR K OPEENS AAN MOET DENKEN?


REKEN MAAR! AAN HETZELFDE ALS IK WEDDEN?
WAAR WACHTEN WE DAN OP?


Z


TANG!
TANG!
KLEM!
ALWÉÉR?


EN ZO, TWEE WEKEN LATER
WAT VL EGT DE TIJD TOCH HÈ?


AAAH, SAARTJE! WAT FIJN DAT JE ER WEER BENT!
DAT GELDT OOK VOOR MIJ!

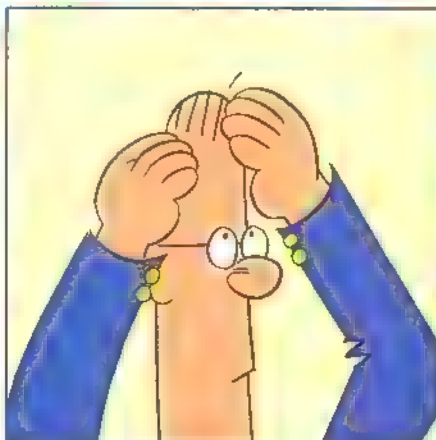

HET WAS NIETS VOOR MIJ OM ALS D E AANSTELSTER VAN EEN JENN FER DOOR HET LEVEN TE GAAN! EN IK HOOP DAT NU U WEET WAT HET BETEKENT OM HET HUISHOUDEN TE DOEN, U WAT MEER RESPECT HEBT VOOR MIJN WERK!
AFGE-SPROKEN!

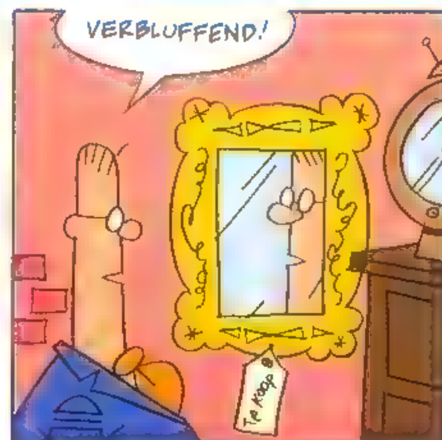

GOED, DAN GA IK NAAR DE KEUKEN OM EEN MAALTIJD KLAAR TE MAKEN
WAT ZAL T ZIJN? BOLOGNESE OF CARBONARA?
PASTA GOED AL GOED!
EINDE

De Familie Fortuin




























WEET U
SLAPEN IS HEERLIJK.
?


DAAR MOGEN ZE ME MIDDEN IN DE NACHT VOOR WAKKER MAKEN

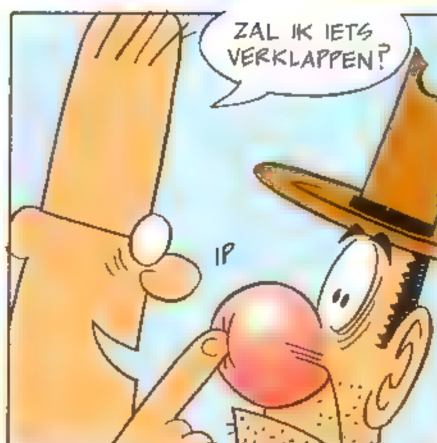

IK MAAK OOK GEDICHTEN.
UG.
OEK UR RI
RAN SADUS IP ROAS
BARRO IP


NOU, TOT ZIENS MAAR WEER
TOT ZIENS.


NU DENKT U DAT IK GA, HE?
NEE NEE NEE NEE NEE NEE.


DAT VIND IK ZO VOORSPELBAAR
NOU, TOT ZIENS.
TOT ZIENS.


ZIE JE? BLIJF IK WEER STAAN.
TOT ZIENS.
TOT ZIENS
OM JE ROT TE LACHEN


ZAL IK IETS VERKLAPPEN?
IP


KLAP KLAP
KLAP KLAP
KLAP


IK BEN ONTSNAPT UIT EEN INRICHTING.
EEN WONINGINRICHTING
JAN WIE IS DIE MAN?


IK BEN DE MAN ZONDER HOOFD
IK ZIE UW HOOFD
IK GA MAAR EENS NAAR BINNE
206

BUIS

tHe S



Geef toe, je hebt je altijd al afgevraagd hoe kaakloos die kin van Homer nou precies is. En natuurlijk wil je weten hoe ver die ogen van Bart nou werkelijk uitpuilen. Wel, dan heb je geluk: de SIMPSONS gaan 3d.

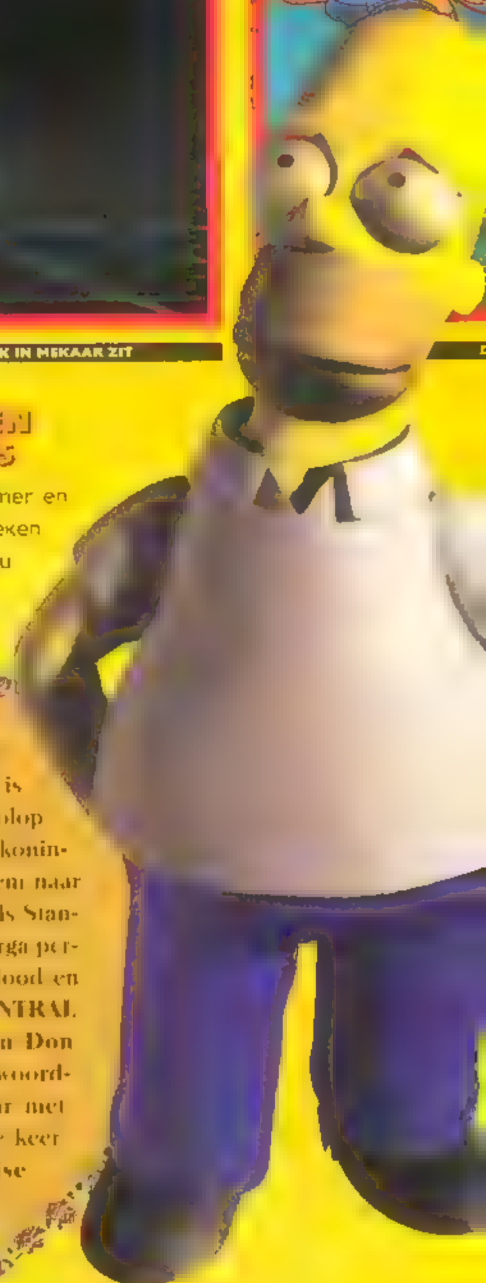
EINDELIJK KOM JE ERACHTER HOE DAT RARE HAAR VAN BART NOU EIGENLIJK IN MEKAAR ZIT



Zoals het een goede huisvader betaamt is Homer Simpson weer eens serieus op de vlucht voor zijn schoonzusters. Op het laatste moment ziet hij een raar gat in een muur. Maar als hij daar doorheen klimt belandt hij samen met zijn zoon Bart in een wel heel eigenaardige ruimte. Eindeloos groot en helemaal donker, de vloer wordt aangeduid door een lichtgevend groen grid dat rechtstreeks uit de Disney-film **Tron** is weggekaapt en door de lucht zweven allerlei formules en symbolen waar alleen een computerdeskundige nog uit zou komen.

UITBARSTENDE OGEN IN DRIE DIMENSIES

En wat erger is: in die wereld krijgen Homer en Bart drie dimensies. Je kan ze vanuit alle hoeken zien, met schaduw



BUIS DOOD & VERDERF

Een reguliere doorsnee-trol is gemeen en stinkt en haalt vuile grappen uit. Maar **Stanley** niet. Stanley is zachtmoedig en laat met zijn groene toverduim overal volop bloemen en planten groeien. Geen wonder dat trollenkoningin **Gnorga** hem niet uit kan staan, en ze verbant hem naar een plaats waar niks kan groeien: New York. Maar als Stanley het gigantische Central Park ontdekt moet Gnorga persoonlijk naar het stadspark om fors dood en verderf te zaaien. **A TROLL IN CENTRAL PARK** is de nieuwste tekenfilm van **Don Bluth**. Gebaseerd op een enkele woordgrap & met flink wat moraal, maar met voor de allerlaatste keer wijlen **Dom DeLuise** in de komische hoofdrol

Warner Home Video, te huur

HAAA! EEN GROENE TOVERDUIM!

[S]IMPSONS 3D



[N]ORMALE SIMPSONS ZIJN BEHOORLIJK TWEEDIMENSIONAAL

wen en diepte en alles. Op slag wordt duidelijk hoe ver de ogen van Homer verschillende kanten uitbarsten, en hoe sterk het haar van Bart eigenlijk op een stuk keukengerei lijkt

Vrees niet, het is maar een eenmalige grap in een speciale aflevering die afgelopen Halloween in Amerika te zien was. Een hele stap voor de monsterlijkst getekende tekenfilmserie die ooit werd vertoond

Het voelt alsof ik een fortuin verspil gewoon door hier alleen maar te staan zegt Homer. En gelijk heeft hij. Voor de 3d-aflevering werd een speciale computer-animatiestudio ingeschakeld die bijvoorbeeld ook alle decors en effecten in **Batman Forever** verzorgde En dan blijkt het tot leven wekken van een lamlendige kerncentrale-arbeider nog een stuk ingewikkelder dan het animeren van een zwierige vleermuismancape. Homer loopt, praat en kijkt als een trage vetzak, en die supersonische computeranimatieprogramma's moesten tot voor kort nog nooit zo hun best doen om lusteloze gezichtsuitdrukkingen na te bootsen

BEELDVULLEND

De filmcarriere van **Paul de Leeuw** begon zes jaar geleden niet al te gelukkig met een rol in **Jan Rap En Z'n Maat** de (geflopte) verfilming van het gelijknamige boek van **Yvonne Keuls** Inmiddels is De Leeuw wereldberoemd in Nederland en vreet het publiek uit z'n hand Hoog tijd dus voor een avondvullende film rond de beeldvullende cabaretier. In **FILMPJE!** leeft De Leeuw zich uit in een dubbelrol als **Bob** en **Annie de Rooy**



Het toch al wankele huwelijk van dit tweetal maakt moeilijke tijden door **Paul Ruven** doet de regie van Filmpje! en in de bijrollen zijn **Olga Zuiderhoek, Willeke Alberti, Rijk de Gooyer** en **Arjan Ederveen** te zien



HIJ SCHIJNT MAYO IN Z'N HAAR TE DOEN



LE WEERWOLF



[illegible] **An American Werewolf in London** [illegible] weerwolf uit de titel heeft zijn terrein verlegd naar Parijs Dus dan heet de film natuurlijk **AN AMERICAN WEREWOLF IN PARIS**

OUI, OUI UN WEERWOLF

ENKELE DRUPPELS HOMER-KWIJL

In het verre Amerika zijn The Simpsons nog altijd een van de allerbest bekeken tekenfilmreeksen ooit. Bij ons zijn ze voorlopig even van het scherm verdwenen, maar dat kan nooit lang duren

Halloween-afleveringen zijn traditioneel de meest memorabele uit de Simpsonsserie. Zo lieten **Lisa** en Bart al eens "per ongeluk" een half kerkhof uit zijn graf verrijzen. En Homer veranderde eens in een gigantische King Kong-gorilla om 's lands bevolking drastisch uit te dunnen. Wat dat betreft zal ook deze aflevering niet misstaan. Al was het alleen maar om het shot waarin het volledige decor wordt weerspiegeld in enkele druppels Homer-kwijl.

PRACHTIGE FILMPJES VAN EEN HALVE EEUW HER

BUIS

GOUDVIS & KAT

Niet dat ze in de **Pinocchio**-*film nou zulke enorme rollen speelden, maar blijkbaar maakten ze indruk.* **FIGARO & CLEO**, *de kat en de goudvis van* **Gepetto**, *kregen hun eigen tekenfilmserie. Waarin ze plotseling bij* **Minnie Mouse** *in huis wonen en vooral* **Pluto** *ernstig lastigvallen, maar goed. Zes filmpjes op één tape.*

Disney's Cartoon Classics, ƒ 29,95

FLIPPIE FLINK

MORT WALKER



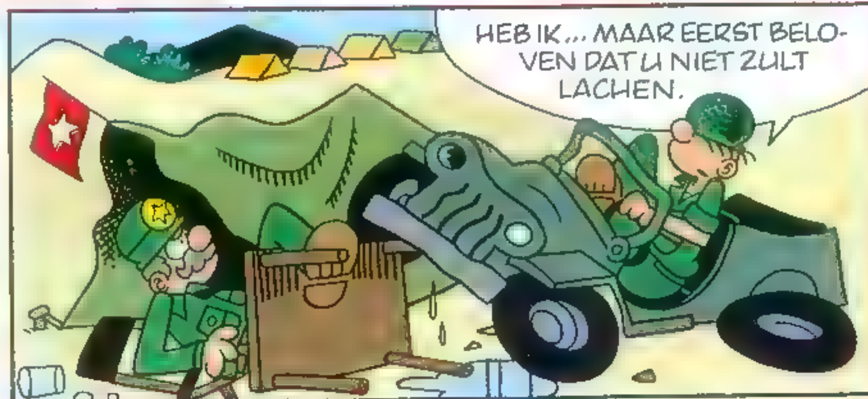


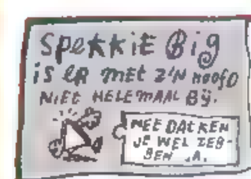




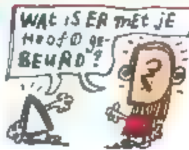




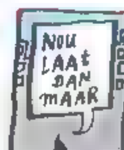




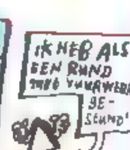






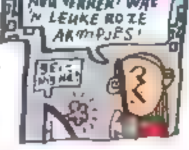




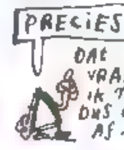




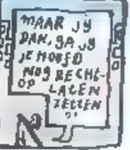












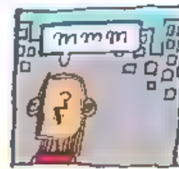














MARC VAN DER HOLST

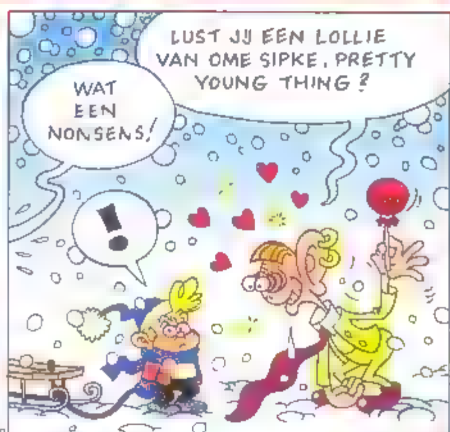


Meneer Foutjes

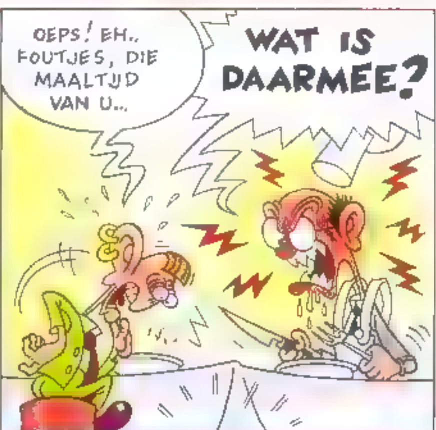
MARS













DIRKJAN

MARK RETERA















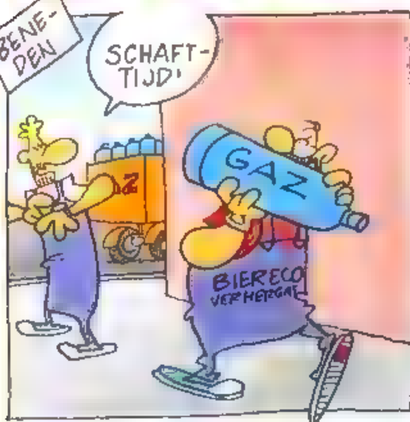
ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

GERRIT DE JAGER









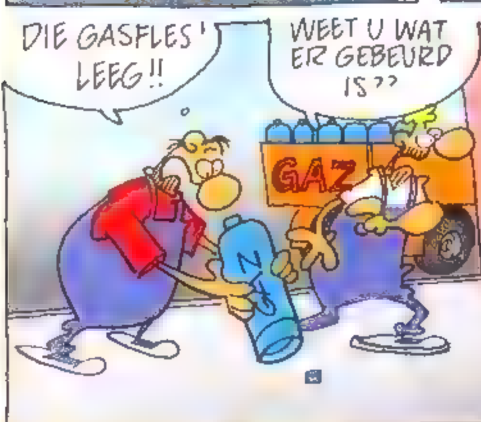














425

LEES IN 1996

SJOSTI

VIRTUAL REALITY
uitgevonden door Leonardo natuurlijk

23

STRIPS
FILM
GAMES
TV

Theme Park
GAMES

DARKMAN deel 2

DOORZON
LIEFDEN GELUK
VERHERSCHEUR-
KALENDER
1996

MET STRIPTERUG-BLIK OP 1995

+

GRATIS

Ik neem [illegible] een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 47,45) op SJOSTI en ik krijg

O de Doorzon LiefdenGeluk Verherscheurkalender 1996 gratis
O of een eenmalige korting van ƒ 15,- en betaal ƒ 32,45 in plaats van ƒ 47,45

naam .... m/v ......

adres ....

postcode .... plaats ....

telefoon .... leeftijd ....

0092AAD

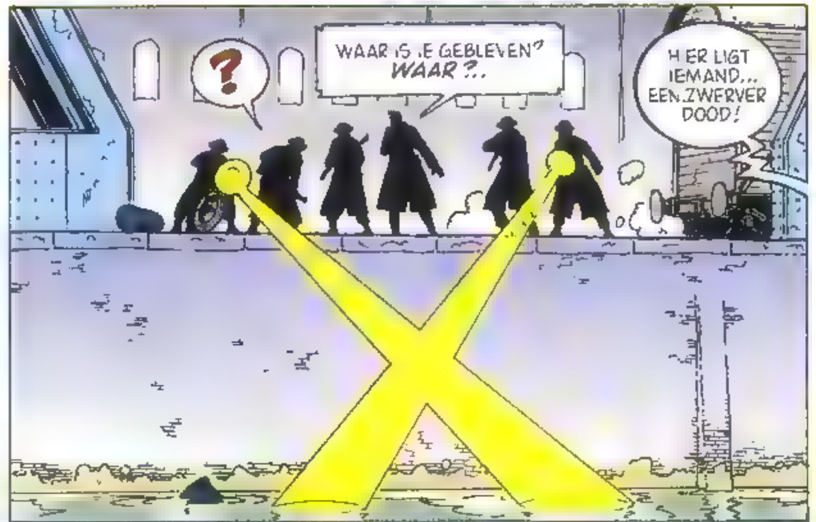
EEN BELLER IS SNELLER: 023-5173540

Soames & Co

Net voordat de kruispeiling rond is, ontdekt de Condor zijn benarde positie. Na het ombrengen van Soames' assistent waagt de Condor een ontsnappingspoging.



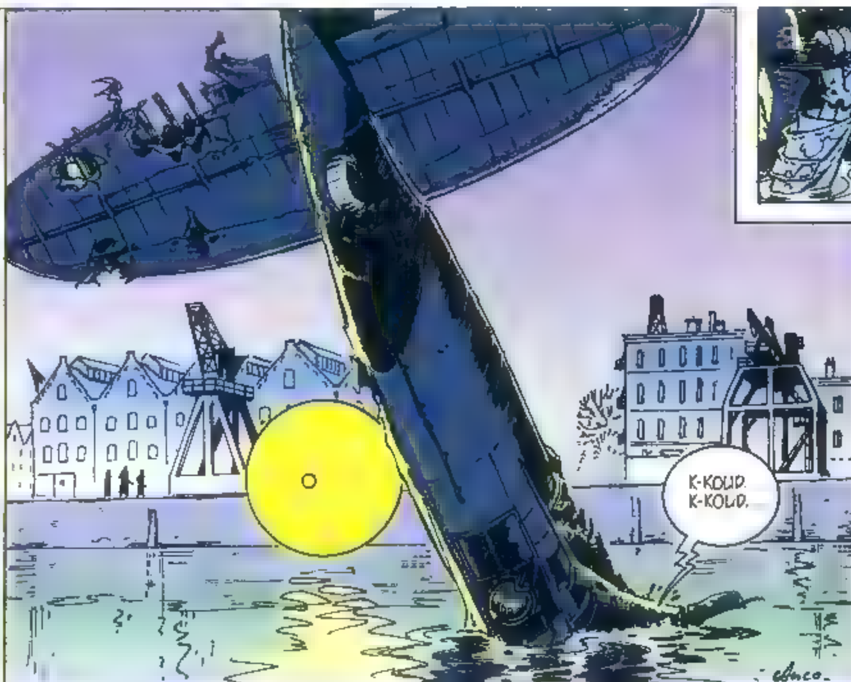




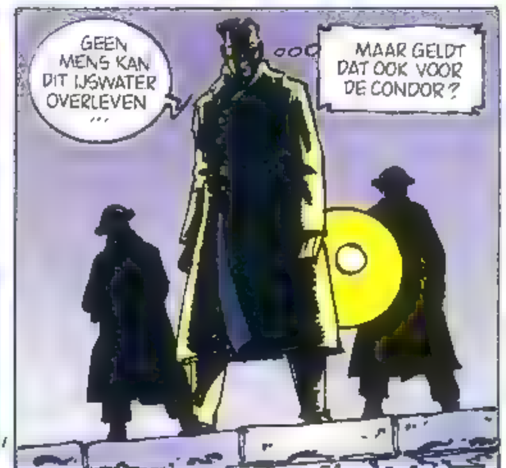












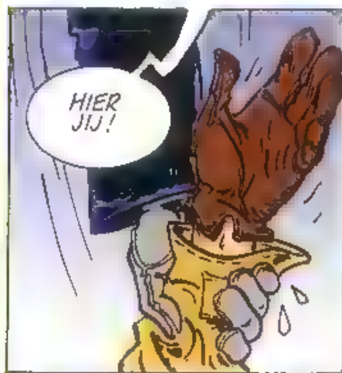

K-KOUD
H-HAAL HET NIET.


GEEN G-GEVOEL MEER. GLIJ WEG.

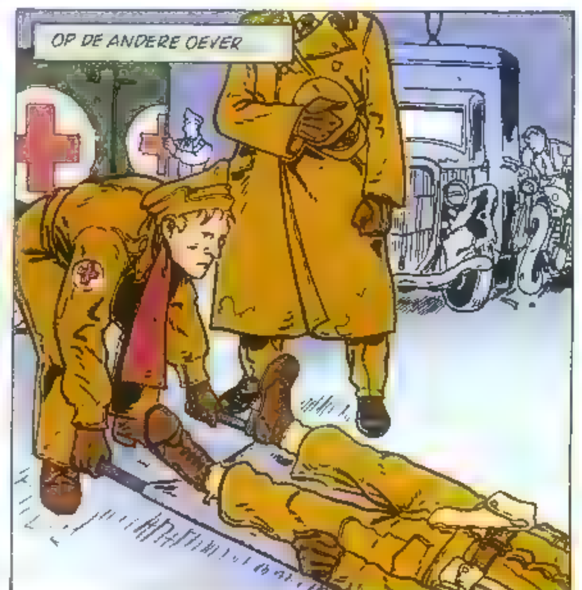



AAAH!
?


EEN ZEEMANS GRAF. IK HAD ME MIJN T-TOEKOMST ANDERS VOORGESTELD..


HIER JIJ!


DRIE TELLEN EN JE ZORGEN ZIJN VOORBIJ, MEESTER
VOOR MIJ WEL, MAAR NIET VOOR JOU!

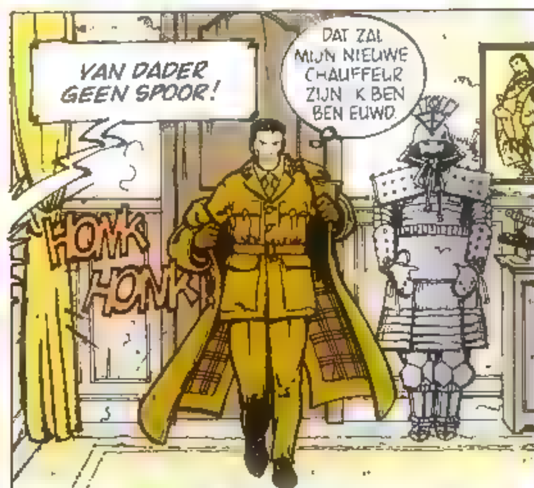

OP DE ANDERE OEVER


AL MOET IK ER EEN LEVENSTAAK VAN MAKEN, GERALD, IK ZAL DE CONDOR TE PAKKEN KRIJGEN.


DE VOLGENDE DAG

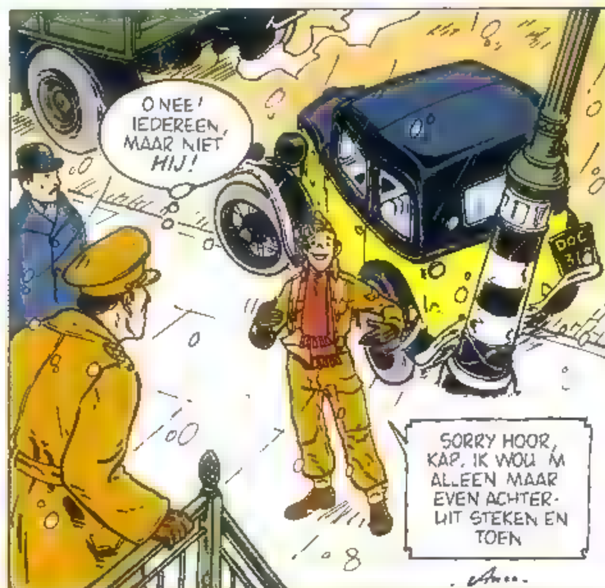

BUS STOP
HITLERS VUURSPUWERS SLAAN OPNIEUW TOE! ACHT HEINKELS NEERGEHAALD!
RAF STRIKES BACK


ROYAL AIR FORCE SCHRIJFT GESCHIEDENIS... VERMOORDE BOBBY OP KADE AANGETROFFEN!


VAN DADER GEEN SPOOR!
DAT ZAL MIJN NIEUWE CHAUFFEUR ZIJN. IK BEN BENIEUWD.
HONK HONK


WACK
?!?

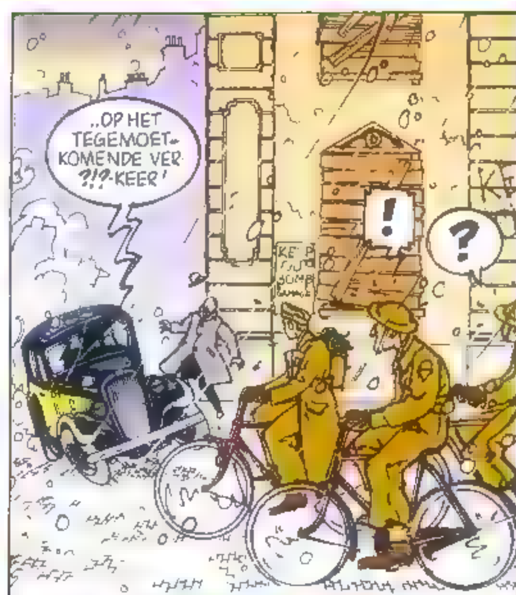

IK HOOP NIET DAT DIT HET WERK VAN MIJN CHAUFFEUR IS...


O NEE! IEDEREEN, MAAR NIET HIJ!
SORRY HOOR, KAP. IK WOU 'M ALLEEN MAAR EVEN ACHTERUIT STEKEN EN TOEN...


FUZZY!
TOT UW ORDERS, KAPITEIN SOAMES... EH, IK HOEF HET EIGENLIJK NIET TE ZEGGEN, MAARRE.. IK BEN UW NIEUWE CHAUFFEUR!
ZE KONDEN ZO GAUW NIEMAND ANDERS VINDEN.

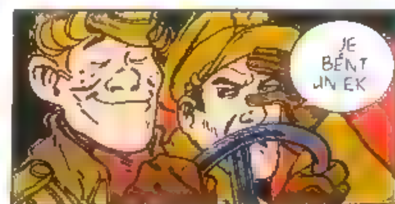

IK WEET HET, HET KLINKT NIET ALS EEN AANBEVELING, MAARRE. ACHTER HET STUUR BEN IK UNIEK!
MMM, IK BEN BANG DAT JE ME EERST ZAL MOETEN OVERTUIGEN... NAAR WHITEHALL, CHAUFFEUR!

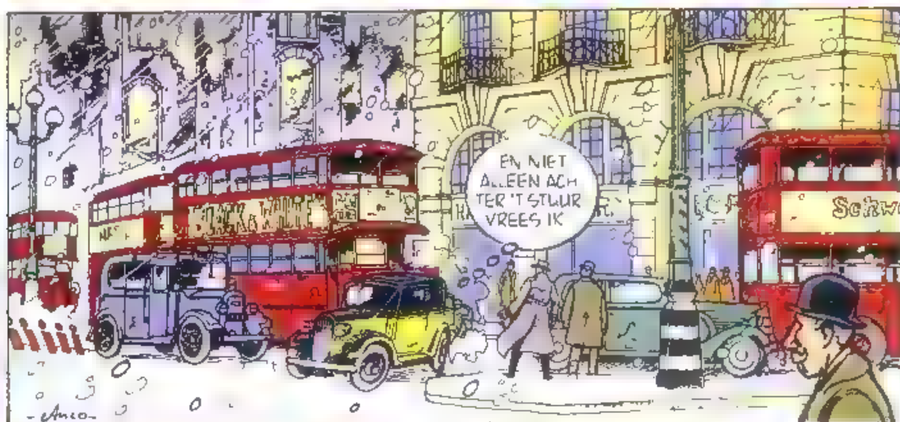

EVEN LATER
STEVIG VASTHOUDEN, KAP' DAAR KOMT EEN BOCHT AAN... EH, OF IS HET ANDERSOM? HAHA!
LAAT MAAR ZITTEN, FUZZY LET LIEVER


..OP HET TEGEMOETKOMENDE VER-?!?-KEER!
!
?


WAS IEDEREEN MAAR NET ZO OPLETTEND ALS IK... HET ZOU OP DE OPENBARE WEG EEN STUK VEILIGER ZIJN!
DAMN!
?!


JE HAD GELUK, FUZZY
HOE BEDOELT U, KAPITEIN SOAMES?


JE BENT UNIEK


EN NIET ALLEEN ACHTER 'T STUUR VREES IK


KLOP KLOP
BINNEN!

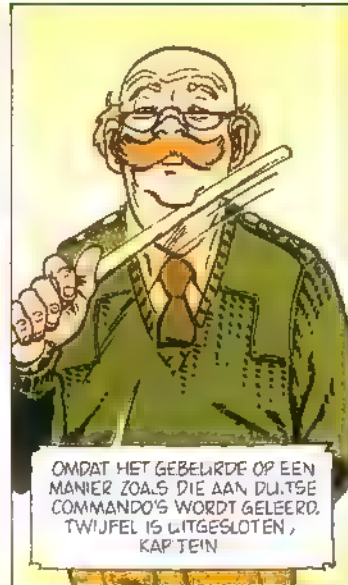

SIR, IK WIL EEN ANDERE CHAUFFEUR, FUZZY
KAPITEIN SOAMES! ER ZIJN MOMENTEEL BELANGRIJKER ZAKEN DIE OM AANDACHT VRAGEN!
DE CONDOR GAAT VANDAAG ZIJN IDENTITEIT PRIJSGEVEN
TOP SECRET


DE CONDOR LEEFT?!
WE HEBBEN EEN ZEER GOEDE REDEN OM AAN TE NEMEN DAT DAT ZO IS, HELAAS. GA ZITTEN, KAPITEIN.











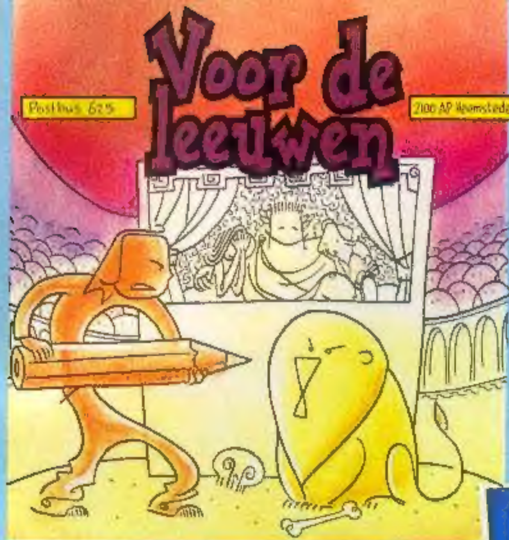








Wordt vervolgd



Alex van der Meer uit Sneek stuurde ons DE STUMPERS op. Aan Marc van de Holst, geniaal brein achter Spekkie Big, de eer om er een kritische blik op te werpen.









'Het tekenstijltje bevalt me wel. Zo tekende ik op m'n twaalfde ook, dus dat komt nog wel goed. Of juist niet, natuurlijk... Heel mooi bijvoorbeeld vind ik hoe je volkomen aan zaken als PERSPECTIEF en NATUURGETROUWHEID voorbij gaat. Ook doet het me goed dat iemand zich weer eens op een komische sciencefiction-strip stort. Daarvan zijn er nooit genoeg. Toch heb ik ook wel enige punten van kritiek. Zo vind ik bijvoorbeeld dat in het tweede stripje niet helemaal duidelijk is waar die COUNTDOWN nou precies vandaan komt. In het derde plaatje lijkt het zelfs wel of die "2, 1, 0" een soort van sticker is die de een of andere onverlaat tussen plaatje 2 en 3 op de raket heeft geplakt! Nou, dat kan natuurlijk helemaal niet want die raketlanceringen worden razendgoed bewaakt. Beter zou het misschien zijn om dat als volgt te verbeelden: 2,1,0..



Het spacemonster van Marc van der Holst

Verder is in het eerste stripje vrij onduidelijk dat er in het derde plaatje ineens een SPACEMONSTER opdoemt. Die bovenste rij tanden lijkt net zo'n vlaggetjesslinger, alsof onze helden plotsklaps op een intergalactische fuif beland zijn! Misschien is het dan aardiger om het hele spacemonster te tekenen, die zijn nog hartstikke leuk om te tekenen ook! Maar wel heel moeilijk, merk ik nu...

Meer weet ik niet. Ga zo door, zou ik zeggen. Vooral met die mannetjes met hele grote lippen en rare raketten uit Taiwan. Ben je je er trouwens eigenlijk wel van bewust dat je kaders schots en scheef staan? Wat netter werken zou geen kwaad kunnen, jongeman (!)'









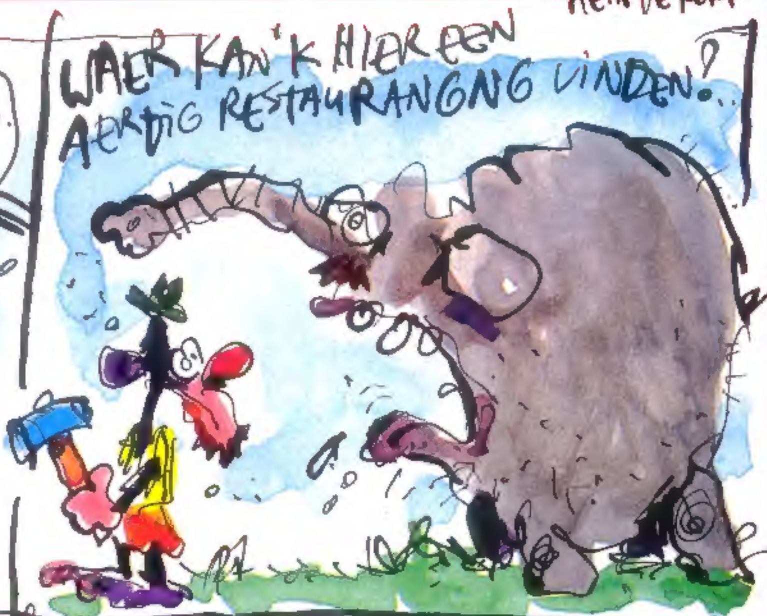
LETTER RUDY VROOMAN

Wil je ook Voor de Leeuwen? Stuur dan een goede zwart-wit-kopie van je strippagina op **(Voor de Leeuwen, Postbus 625, 2100 AP Heemstede)**. Schrijf op de achterkant duidelijk je naam, adres en leeftijd. Wij zorgen dan voor de lettering en de inkleuring. Als je strip geplaatst wordt, krijg je altijd bericht thuis.

JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT













SJOSJI

© UITGEVERIJ BIG BALLOON BV
2100 AP HEEMSTEDE

JE HOORT IN ALLE KRINGEN ZO VAAK DIT LIED NOG ZINGEN: HET IS EEN OUD REFREIN, BEKEND BIJ GROOT EN KLEIN. MAAR 'K WIL MODERNISEREN,...

Van wie is toch die goddelijke stem?

OVER 2 WEKEN IN SJOSJI 2

PEER DE PLINTKABOUTER

TEKST ANTON DAMEN • TEKENINGEN MARQ VAN BROEKHOVEN

EN WAT ZIJN DE KLACHTEN, MENEERTJE ?

NOU, DOKTER, ALS IK NIES, DAN KRIJG IK BUIKPIJN...

...EN ALS HET ONWEERT KRIJG IK VAN DIE STEKEN IN MIJN KNIE. IK KRIJG 'M DE LAATSTE TIJD NIET MEER OMHOOG EN MIJN LINKEROOR BLIJFT MAAR LOPEN... BOVENDIEN ZIE IK STEEDS MINDER DUIDELIJK... SOMS HEB IK VAN DIE RARE HARTKLOPPINGEN EN ZWEETHANDEN ALS IK ME ERGENS DRUK OVER MAAK... ALS IK TE SNEL OPSTA WORD IK DUIZELIG EN ALS IK TE LANGZAAM OPSTA MAKEN MIJN KNIEËN EEN KRAKEND GELUID... HET LIJKT ALSOF IK STEEDS MEER BAARDHAREN VERLIES...

...EN DE LAATSTE TIJD HEB IK VAN DIE WATERIGE DIARREE... EN ALS-...

AHA! IK HEB EEN PROBAAT MIDDEL TEGEN AL UW KLACHTEN!

...mumbel mumbel...

FLIPPIE FLINK





MORT WALKER











512.




8 711854 000390

BIG BALLOON
B
PUBLISHERS